
60 PAGES
Nr 29
tintin
12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMA
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A
CRASH
MICHEL VAILLANT EN PAGE 8



Si tu te trouves en vacances au littoral, participe, à notre compétition originale et follement gaie :
"LE ROI DU VOLANT"

En juillet, nous serons à :

1	2	L M	OSTENDE (Mariakerke)
3	4	M J	COXYDE (Casino)
5	6	V S	WENDUYNE (rotonde)
8	9	L M	ST IDESBALD (digue)
10	11	M J	LOMBARDSIJDE (camp)
12	13	V S	NIEUPORT (digue)
15	16	L M	DUINBERGEN (Heist-digue)
17	18	M J	BLANKENBERGE (Pier)
19	20	V S	BREDENE (Kiosque)
22	23	L M	MIDDELKERKE (Extension)
24	25	M J	LA PANNE (patinoire)
26	27	V S	WESTENDE (St. Laurent)
29	30	L M	OOSTDUINKERKE (digue)
31		M	ZEEBRUGGE (digue)

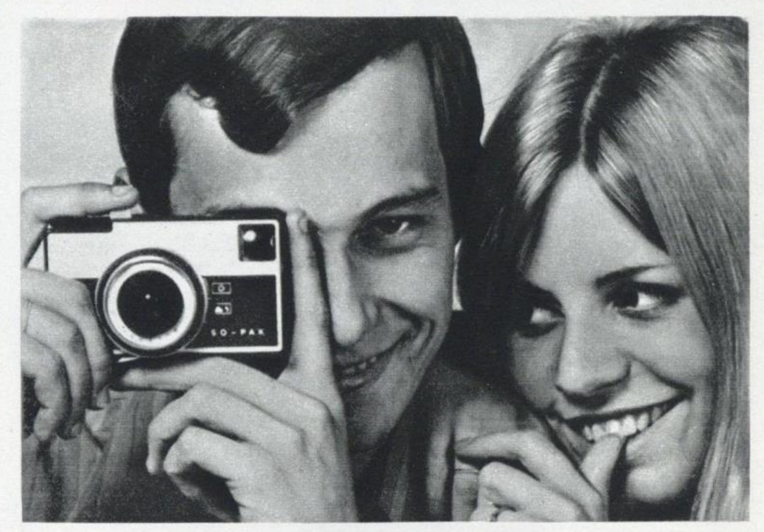
Ce jeu est organisé par le
JOURNAL TINTIN ■ APPOLINARIS
RIZLA ■ ARTIC ■ TORCK
SUPERIA
Chronométrage
PONTIAC TIC-TAC
avec la collaboration des
EDITIONS CASTERMAN

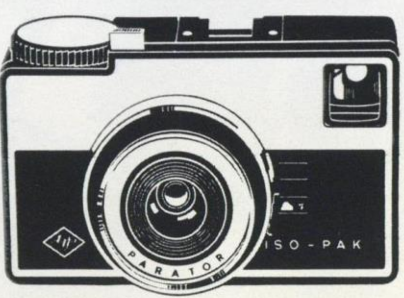
PARTICIPATION GRATUITE
TRES NOMBREUX PRIX

* Ceci intéresse aussi toutes les « conductrices » !

La photo, c'est formidable !

En photographiant, tu regardes d'un œil beaucoup plus critique, plus attentif, plus précis.
Avec un appareil photo, tu vis plus intensément et, plus tard, quelle joie de retrouver les photos que tu as faites, en noir ou en couleurs ! Souvenirs scolaires amusants, vacances, réunions entre amis - fixe-les sur photo. Offre-toi (ou fais-toi offrir !) un appareil jeune, pratique, moderne : un ISO-RAPID ou un ISO-PAK, pour des photos toujours réussies. Et tes plus belles photos couleurs, tu les obtiendras avec le nouveau film Agfacolor CN S/20 DIN.









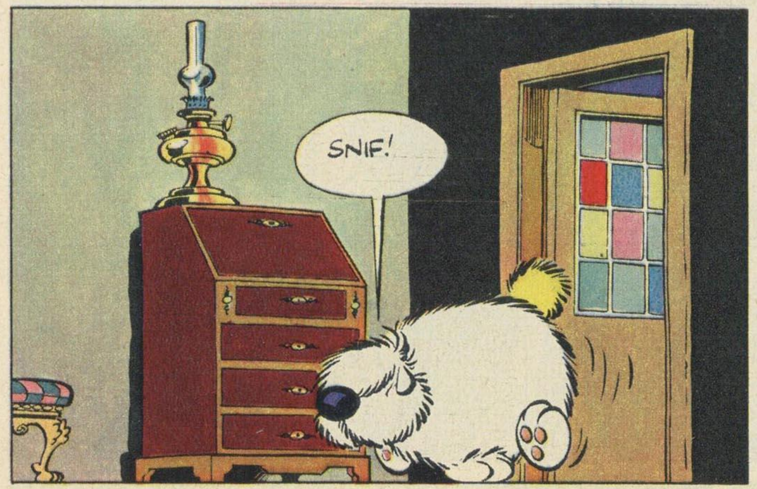
AGFA-GEVAERT
GEVAERT-AGFA N.V. MORTSEL

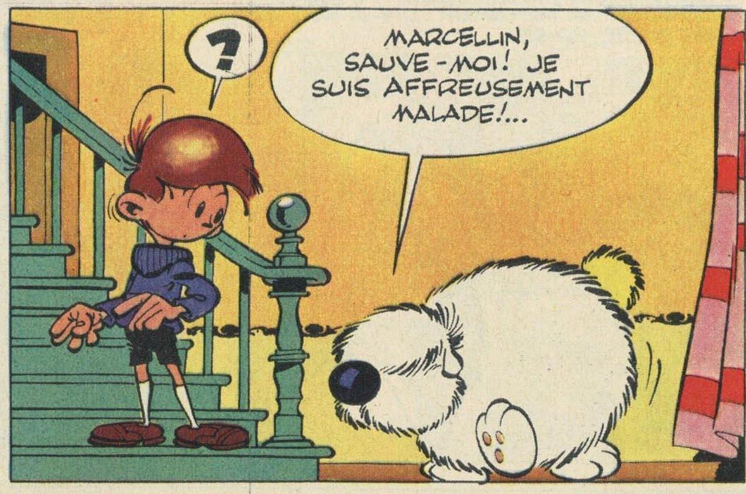
CUBITUS

par DUPA.

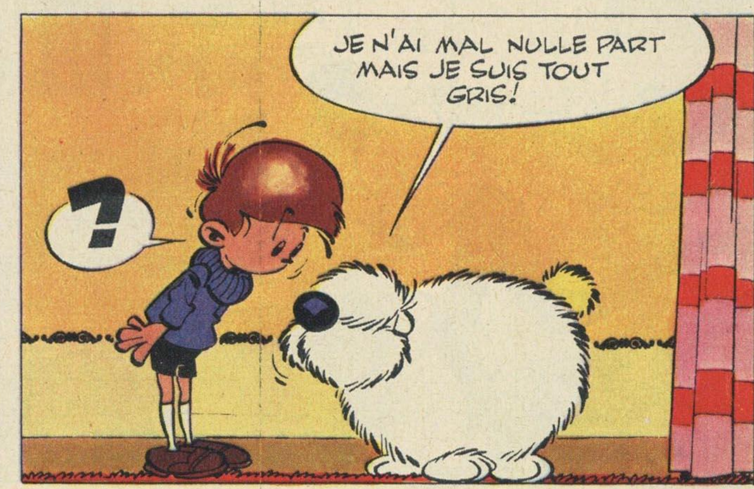




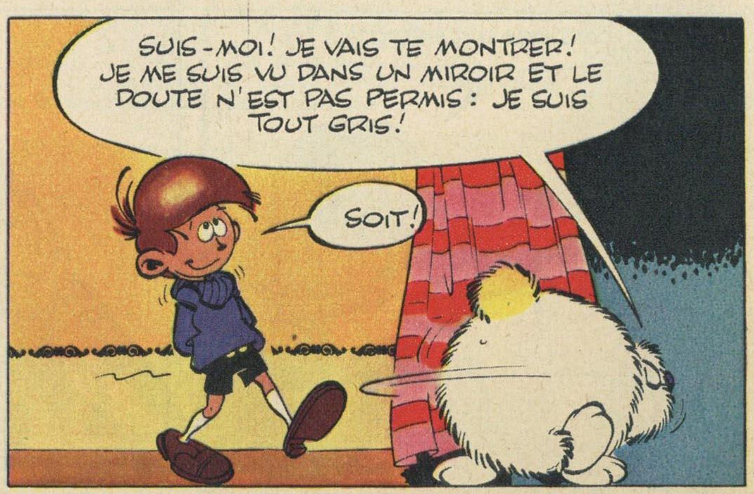


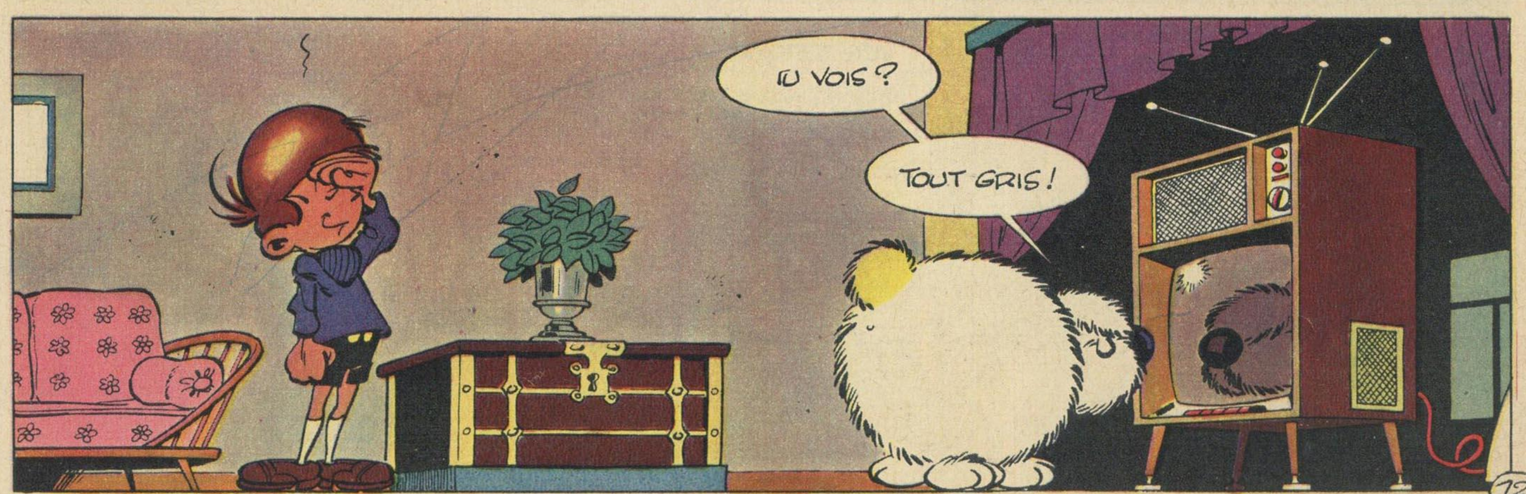













DOC SILVER

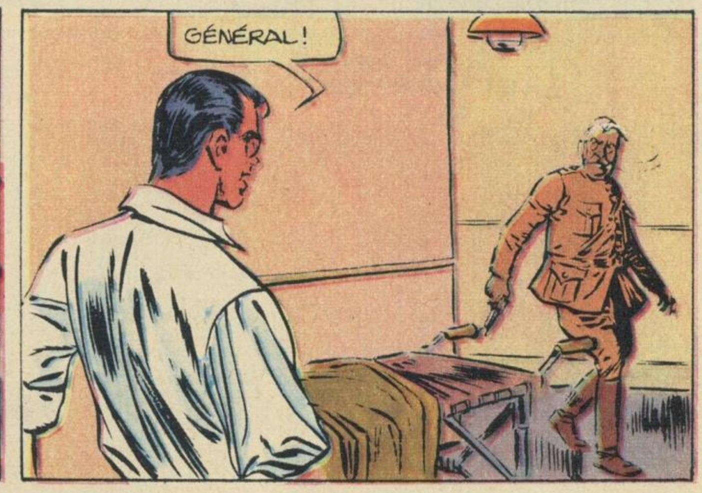
L'OTAGE


GAGNER L'INFIRMERIE SANS ME FAIRE REMARQUER ! HEUREUSEMENT, IL Y A TANT DE BRUIT ET DE FUMÉE !

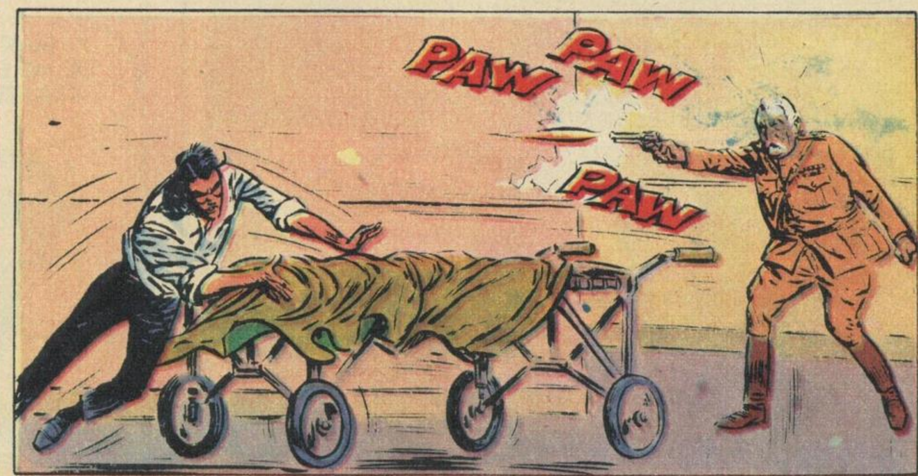

HA! HA! HA!

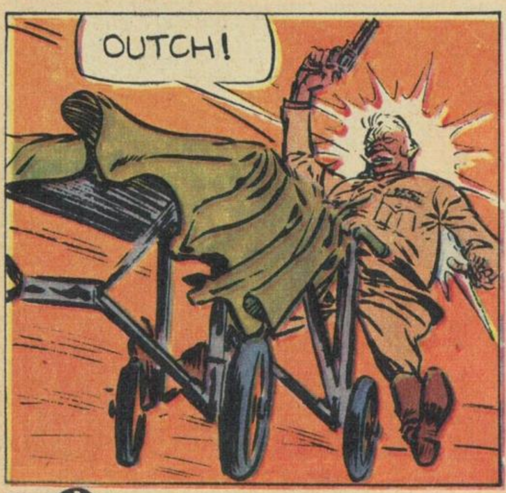

MAIS DOC, QUI S'EST JETÉ DANS L'ACTION, A VU LE DANGER !


POURVU QUE ...


GÉNÉRAL !


CARAMBA ! LE MÉDICO !


PAW
PAW
PAW

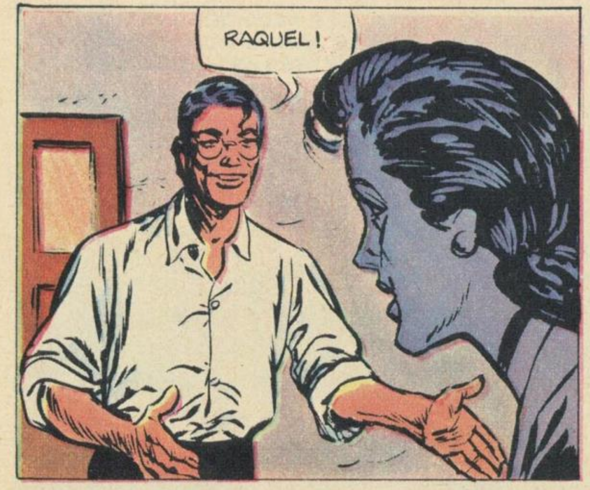

OUTCH !

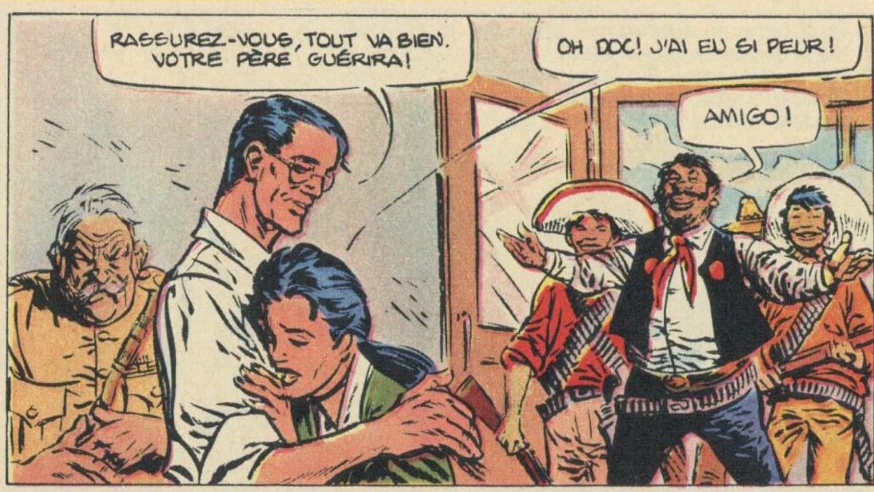

MON ESTOMAC !...
RELEVEZ-VOUS, GÉNÉRAL ! JE CROIS QU'APRÈS UN PAREIL CHOC, VOUS AUREZ BESOIN DE MANGER LÉGÈREMENT


MAIS SOUDAIN, UN CRI D'ANGOISSE FAIT TOURNER LA TÊTE À DOC.
DOC !
43

Y. DUVAL * L. & F. FUNCKEN

Doc Silver qui s'est évadé, a semé l'affolement, mais les autorités n'ont pas décidé, pour autant, de libérer Sanchez.













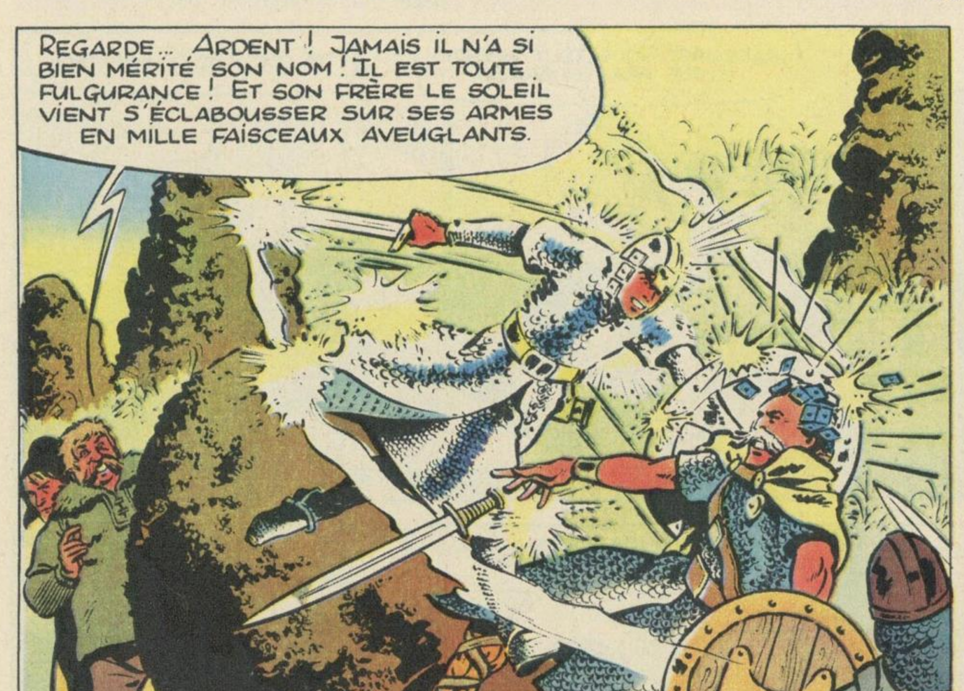




Chevalier Ardent

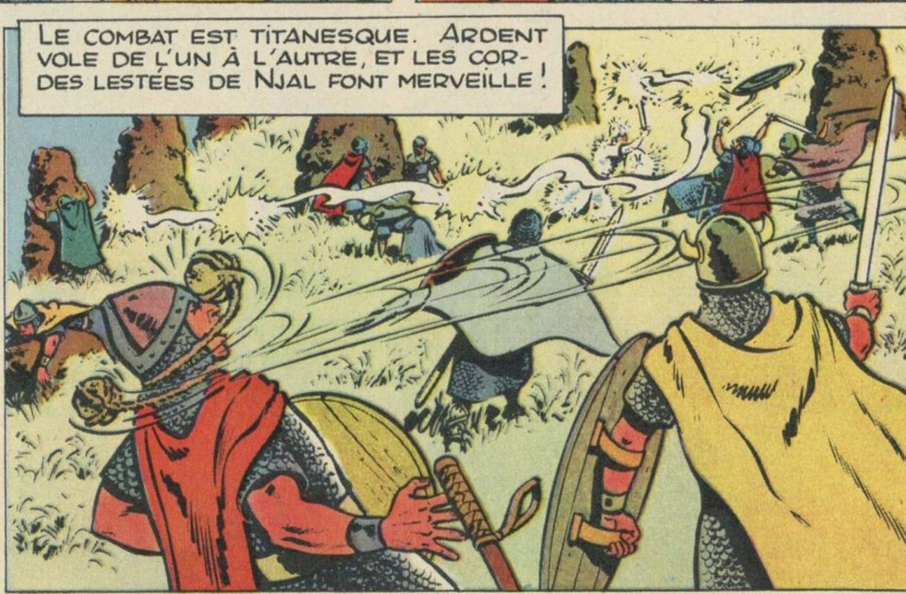
par F. CRAENHALS

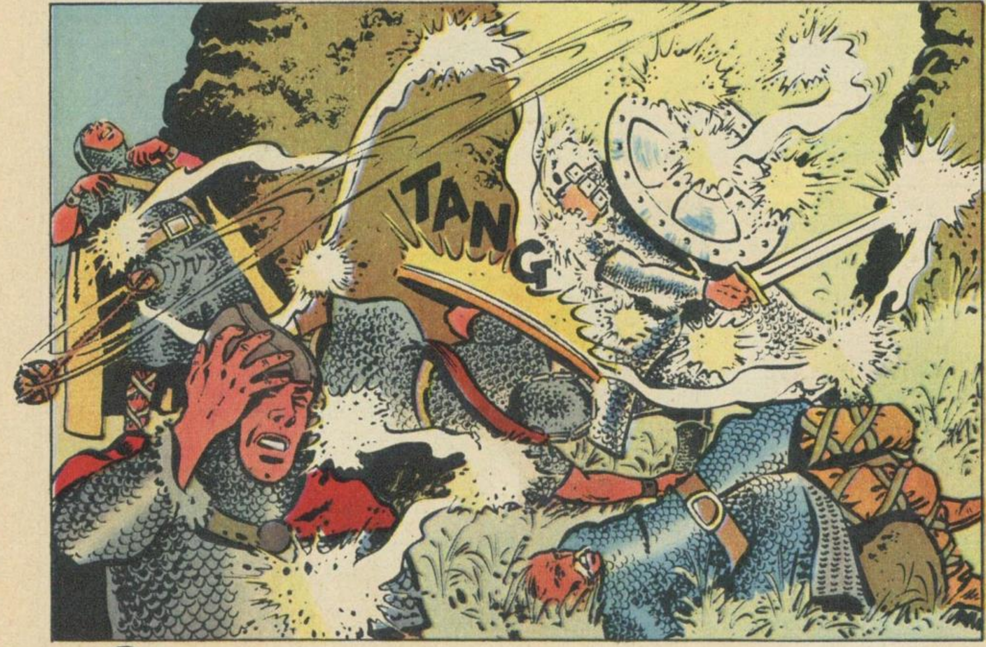
Ardent, qui a capturé la prêtresse Elli, fait face aux













LA CORNE DE BRUME

ikings en les éblouissant, du haut d'un éperon rocheux.













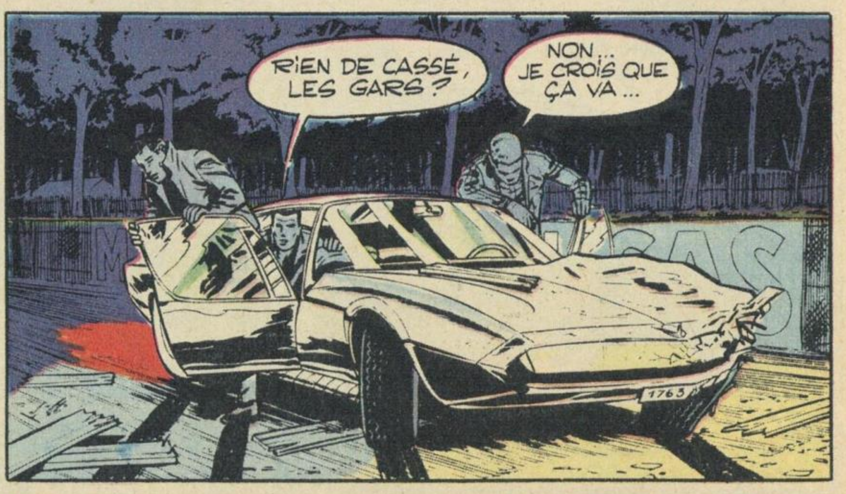


A SUIVRE

MICHEL VAILLANT — le

Nos amis poursuivent un personnage masqué qui a prédit à







Fantôme des 24 heures

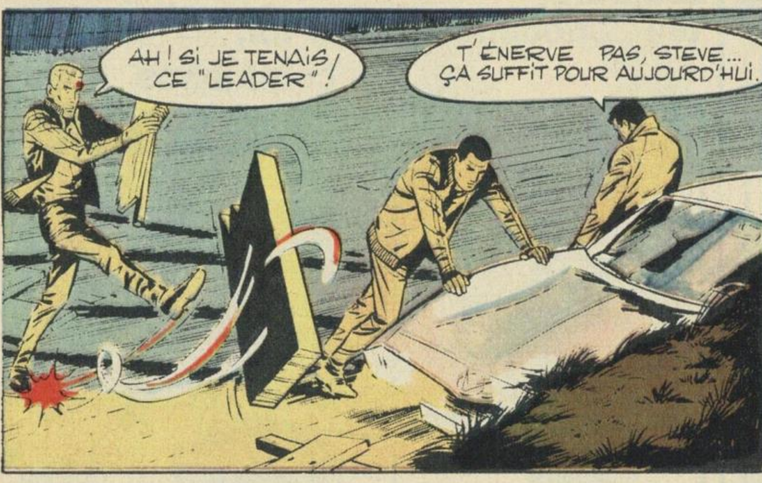
par jean graton

Michel la victoire du Team Gengis Khan. Une barrière brise leur élan.











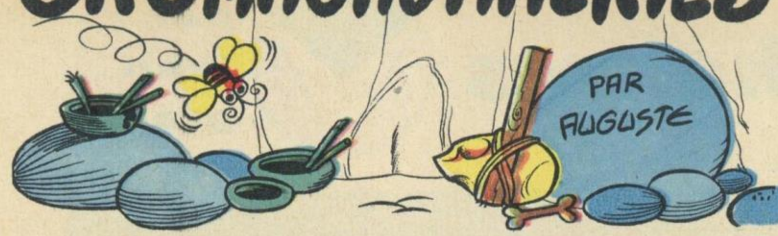


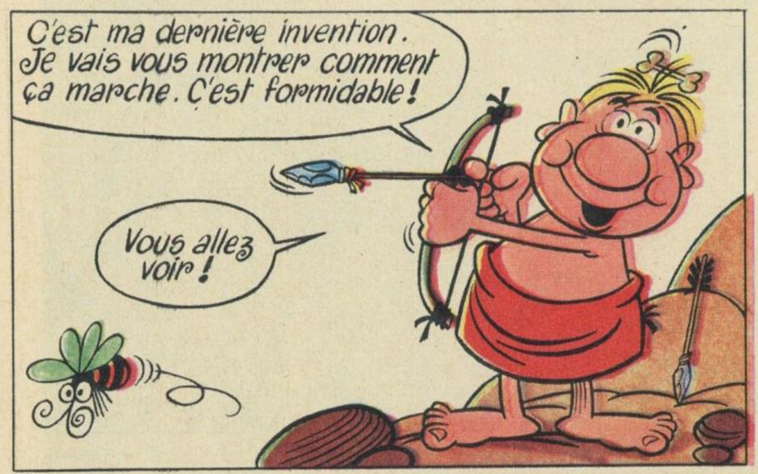


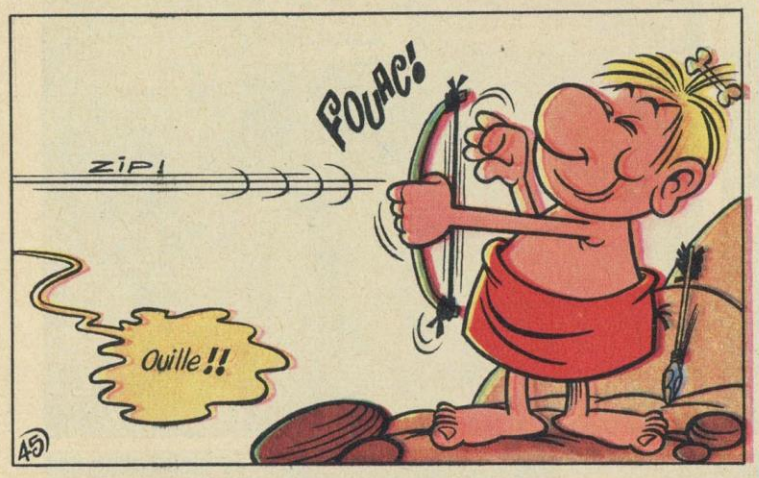




A SUIVRE


CROMAGNONNERIES
PAR AUGUSTE


C'est ma dernière invention. Je vais vous montrer comment ça marche. C'est formidable!
Vous allez voir!


FOUAC!
ZIP!
Ouille!!


Ça marche bien, hein! Je suis drôlement intelligent pour avoir inventé un truc aussi rigolo!

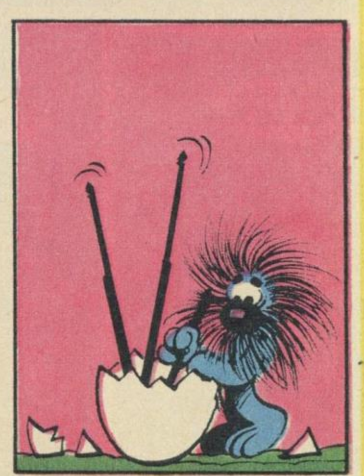

Je vais faire un succès avec ça!


Dis, Albert, tu peux me prêter le machin que tu as inventé? J'ai envie de m'amuser un petit peu, moi aussi!
OUAIS!


SKBLLLZ
Geri


CE N'EST PAS FACILE DE PEINDRE EN DÉTAIL CES VOILIERS À L'HORIZON !...






MERÇI, SKBLLLZ!
5

BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE













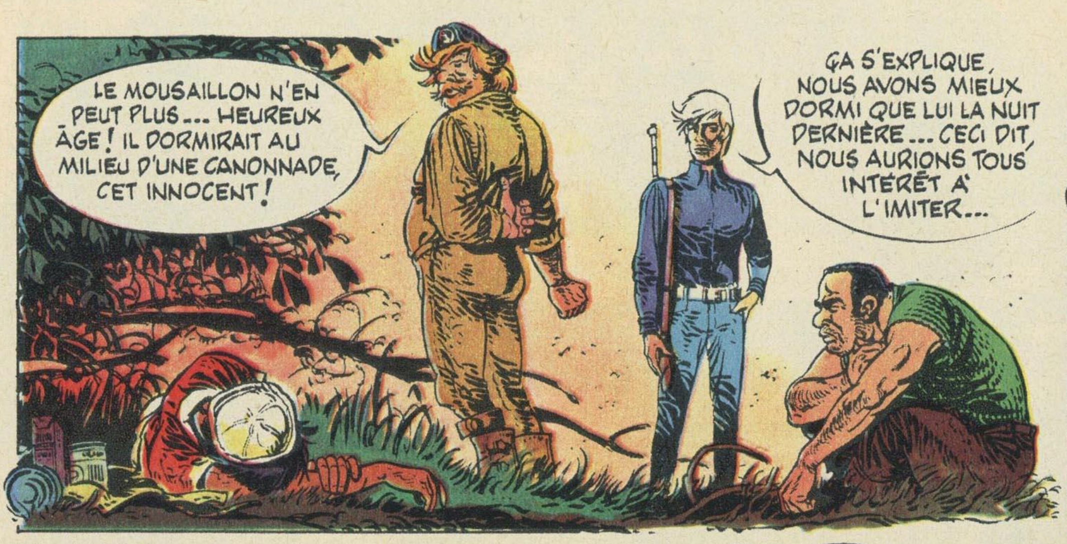


DE L'ENFER

Cavalli a tué Cody qui voulait l'abandonner dans les sables mouvants. En compagnie du criminel, nos amis font le point.



par Hermann + Greg









MARIN DE PÈRE EN FILS, TRENTRE ANS DE BATEAU... NON! JAMAIS JE N'AURAIS CRU QU'UN JOUR, J'AURAIS ÉTÉ AUSSI MALHEUREUX EN CONTEMPLANT DE L'EAU! IL EST VRAI QUE CELLE-CI MANQUE DE SEL...













J'AI "FAIT" L'AFRIQUE EN "STOP" !

Mireille Vautier en compagnie d'amis Français et Africains, sur une « Land-Rover », lors d'une expédition en brousse aux environs de Bamako.

Découper des journaux, ce n'est pas une vie quand on a 22 ans. Je suis documentaliste et remplis des tiroirs d'articles piqués au hasard dans la presse africaine. Assise toute la journée devant une immense carte du continent noir, je rêve... Je me vois déjà, un sac sur le dos, mes appareils photographiques autour du cou, parcourant l'Afrique en « stop »... Arrive l'hiver. Il fait très froid à Paris. Je me décide : je donne ma démission et, le jour de Noël, mon père me dépose à l'entrée de l'autoroute du Sud. L'Espagne, le Maroc, la traversée du Sahara par le Hoggar et une grande randonnée en Afrique noire : tel est le plan de mon voyage. J'ai 500 Francs en poche et tout mon temps. Deux semaines plus tard, je suis en Afrique. Je vais y passer un an, parcourant en « stop » 40.000 kilomètres : voiture, camion, avion, chameau, et... bicyclette-stop, bien entendu. Une année d'aventures, où l'itinéraire se fait au gré des « occasions » : si un camion va vers Hassi-Messaoud, je le prends sans hésiter ; si un avion veut bien m'emmener à Nouakchott, alors sans tarder en route pour Nouakchott !



Sur les bords du Niger, entre Niamey et Gao : le marché. On voit ici des nattes de doum (palmier nain) qui servent d'emballage au poisson séché.

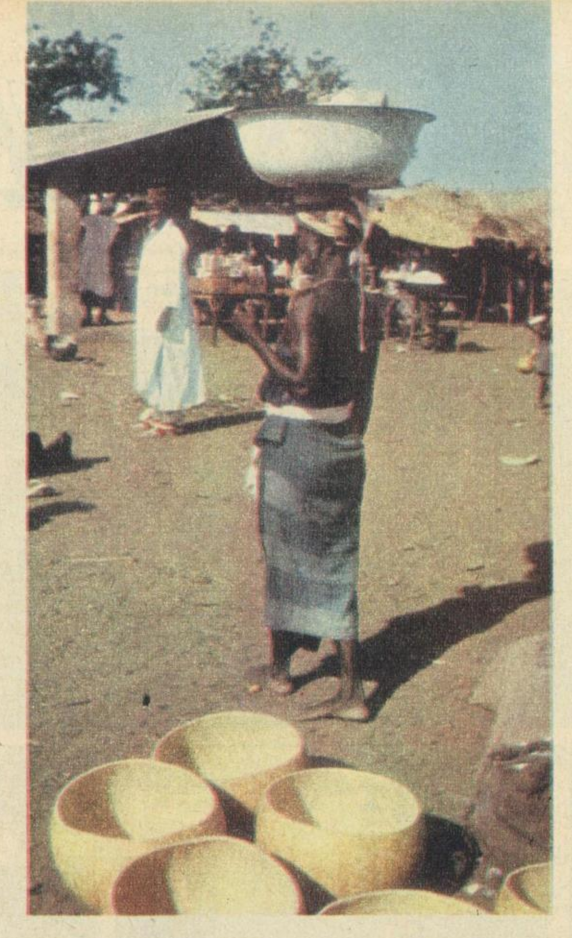
COTONOU-BAMAKO : 3.000 KILOMETRES EN CAMION

C'est ainsi qu'un certain vendredi, à Cotonou (Dahomey), je décide de rejoindre Niamey (Niger) pour me rendre au Mali. Il est midi. Devant ma fenêtre, un camion stationne. « Daho-Niger » y est inscrit en larges lettres de peinture blanche. Je connais le propriétaire, un Français très sympathique. Je fais un saut chez lui : il part, l'après-midi même, pour Malanville, c'est-à-dire la frontière du Niger, à 800 kilomètres au Nord de Cotonou.

Le camion est plein à craquer : deux tonnes de ciment, quelques chèvres, des poules, et 45 passagers, sans compter les provisions de bord. Il faut plusieurs heures pour rassembler tout ce petit monde et ce n'est qu'à dix-sept heures que nous démarrons. Le chauffeur m'assure que nous serons demain à Malanville, pour déjeuner. On verra bien...

Une heure plus tard, il a déjà soif. Arrêt... Cinquante kilomètres plus loin, il a faim. Et à minuit, c'est la première panne. Tout le monde descend. On sort les nattes. Dévorée par les moustiques, j'essaie en vain de dormir. Autour de moi, les passagers s'agitent, se sustentent, chantent, ou jouent du tam-tam. Ces gens abrutis par l'humidité et la chaleur de la journée commencent à vivre à la tombée de la nuit et c'est jusqu'au petit jour un va-et-vient incessant.

Le lendemain, tard dans la nuit, nous atteignons Malanville. Rien à manger, rien à boire. Je dois me contenter d'un peu d'eau du Niger, sale et tiède. Impossible de dormir dehors : près du fleuve, des nuées de moustiques et de scorpions. C'est donc dans la cabine du camion que je vais m'étendre, la tête sur le siège, le milieu du corps dans le vide, la main appuyée sur le changement de vitesse, et les pieds en l'air car la cabine n'est pas assez longue. Encore une bonne nuit !



A Malanville (Dahomey), voici une Dendi portant sur sa tête, avec beaucoup de grâce, son inséparable cuvette d'émail.



Une élégante de Mopti (Mali). Sur son « boubou » de coton : le portrait du Président de la République du Mali !

A l'aube, je suis debout, bien contente de retrouver la position verticale. Et j'arpente le village en quête d'un camion pour Niamey. Nous sommes dimanche, le jour du marché à Malanville. Excellente occasion pour faire des photos. Je mitraille ! Femmes et enfants, manioc et piments, ignames et mangues, cuisine en plein air, il est tellement beau le marché de Malanville !



DES KILOMETRES DE TOLE ONDULEE...

En fin d'après-midi, je trouve un camion pour Niamey. Trois cents kilomètres, ce n'est rien. Oui, mais... ce sont des kilomètres de tôle ondulée ! Et ici on s'arrête pour décharger des passagers, là pour prendre des moutons, plus loin pour acheter du coca-cola. Et j'oubliais les amis qu'on rencontre !

Peu après Malanville, c'est l'inévitable panne. On s'y attend, mais on espère toujours qu'elle ne viendra pas. Seulement, en Afrique, il faut cesser de croire aux miracles. Le mieux est de dormir ; je prends une natte et m'éloigne du camion. Là, c'est le calme. Mais au Niger, ce n'est pas la beauté des nuits sahariennes. Le ciel est couvert. On attend la pluie. L'atmosphère est moite. Et pourtant, je m'endors.

Lundi dans la matinée, la machine est réparée. Plus que 200 kilomètres à faire. Mais à Dosso, c'est-à-dire peu avant Niamey, le chauffeur descend :

— Attendez-moi, » me dit-il, « je reviens tout de suite ».

Deux heures plus tard, il n'a toujours pas donné signe de vie. Je pars à sa recherche et le découvre endormi à l'ombre de son camion. Je le secoue. « Je cherche un chargement pour Niamey », m'explique-t-il le plus sérieusement du monde. Et voilà ! Une fois de plus, je suis là, assise, à l'heure la plus chaude de la journée, et j'attends...

Heureusement, à la tombée de la nuit, le « chargement » arrive : des passagers et leurs victuailles. A minuit, nous sommes à Niamey.

Le lendemain, à l'heure où les institutrices de la Mission se lèvent, je débarque : « Bonjour, je viens prendre une douche ». Je ne sais pas pourquoi j'ai pris la peine de le leur dire, car mon aspect ne nécessite aucune explication !

Puis je consulte l'annuaire du téléphone à la rubrique

SUITE PAGE 18



LES FRANVAL LES

Un jeune noir a pu fausser compagnie aux bandits qui terrorisent la

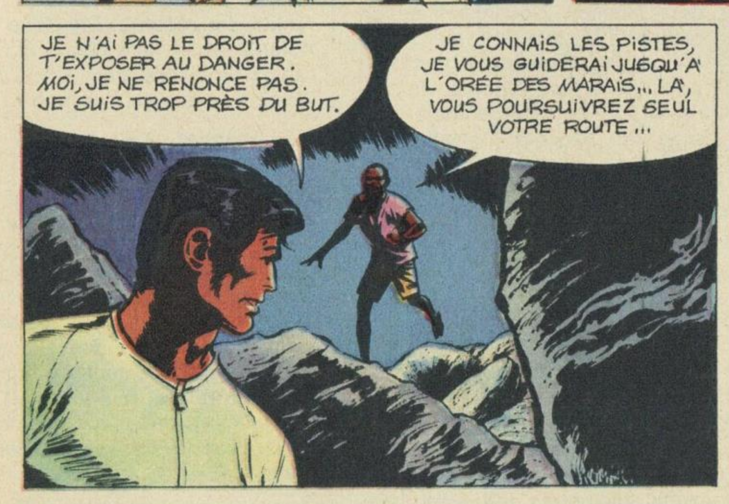


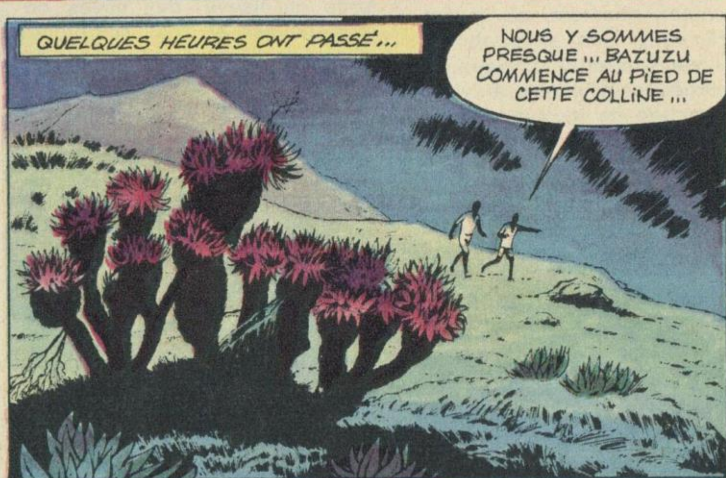












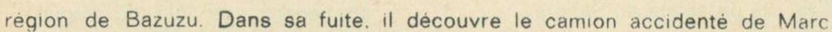




PIRATES DE LA BROUSSE

région de Bazuzu. Dans sa fuite, il découvre le camion accidenté de Marc

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

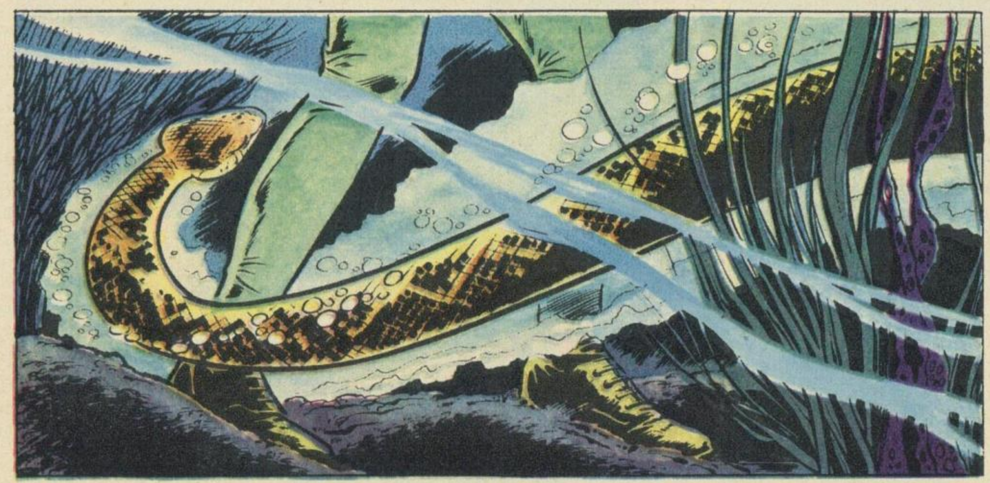






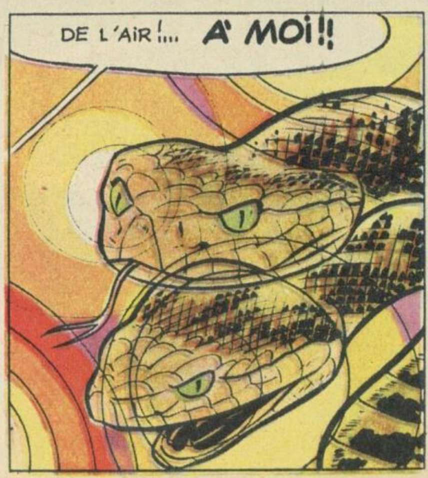














A SUIVRE

L'AFRIQUE EN "STOP" !

SUITE DE LA PAGE 15

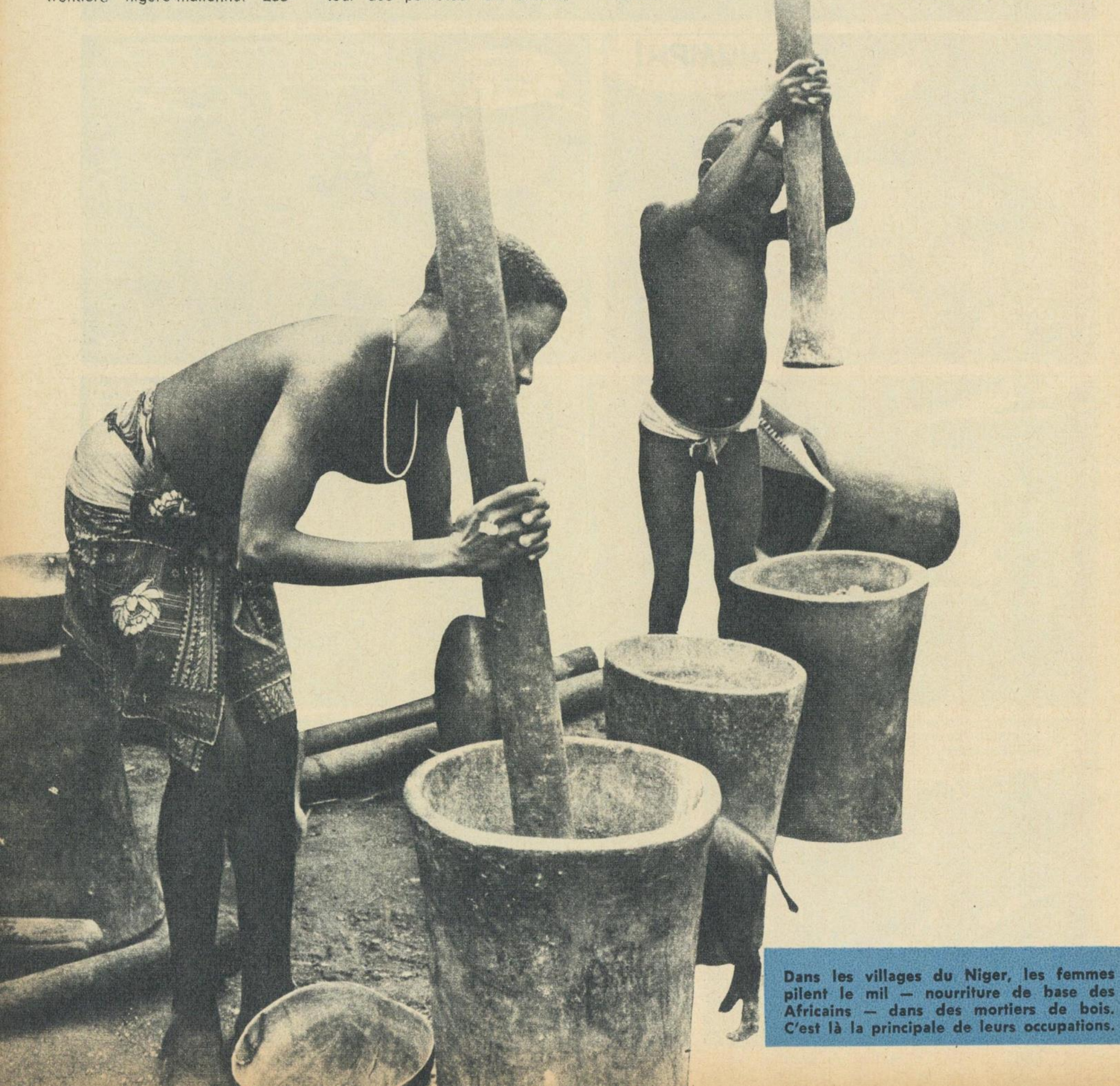
« Transports ». « Vidal, transports Vidal... » Je vais aller les voir. Un de leurs camions part ce soir pour Gao (Niamey-Gao : 500 km). J'ai de la chance aujourd'hui ! Et à 3 heures du matin, nous sommes à la frontière nigéro-malienne. Les douaniers dorment. Nous n'avons plus qu'à en faire autant. Sur les bords du Niger, je déroule ma natte à côté d'une pirogue, dans ce village de pêcheurs où les poulets et les vaches se promènent autour des paillotes. On entend, au loin, le bruit du tam-tam. Le concert des crapauds-buffles m'empêche de dormir. Mais la nuit est belle. Ce n'est plus l'atmosphère suffocante de Cotonou, mais un air frais et sec, et ce ciel étoilé qui rappelle la proximité du Sahara.

LES DOUANIERS MALIENS SONT IMPITOYABLES

A huit heures, les douaniers ouvrent l'œil. Je sais que la douane malienne est très pointilleuse, mais cela dépasse toutes mes prévisions. Chaque valise, chaque boite est ouverte, vidée. Pourtant, surpris de voir une Blanche dans cet équipage, ils ne me demandent rien et m'offrent simplement quelques verres de thé à la menthe.

Le camion, péniblement, s'achemine vers Gao. Autour de nous, le Sahel : des épineux, du sable, quelques buissons et là, une herbe courte et jaune. Sur la route de Gao, on rencontre des girafes qui se promènent non loin du fleuve. La piste suit le Niger, large, calme et très bleu. Les troupeaux viennent s'y abreuver. Touaregs et Peuls, peuples nomades, construisent leurs cases sur ses rives et les démontent lorsqu'ils transhument avec leurs troupeaux de chameaux, de chèvres, de moutons et de zébus.

Gao : j'y arrive épuisée. Dans la cour de la Mission, on m'installe un lit et une moustiquaire : tout ce qu'il faut pour être heureux ! Gao, aux rues de sable, aux maisons de banco (mélange de paille et d'argile) est une ville morte. C'est la



Dans les villages du Niger, les femmes pilent le mil — nourriture de base des Africains — dans des mortiers de bois. C'est là la principale de leurs occupations.

porte du désert d'où partent les caravanes et les camions qui remontent à Oran en traversant le Sahara.

Le lendemain, la Land-Rover de la Mission part pour Bamako (1300 km de Gao). Bahako !... Vais-je vraiment y arriver ?

Dévorée par les insectes, les pieds bandés, incapable de bouger, j'attends le chauffeur toute la matinée... Et il arrive, l'air ravi, m'annonçant que nous ne partons pas car le réservoir d'essence fuit. Un mécanicien vérifie la voiture : la fuite n'existe que dans l'imagination du chauffeur et tous les bidons sont vides : il a vendu l'essence !

ENCORE UNE PANNE, MAIS IRREPARABLE

Lundi, enfin, je quitte Gao au petit jour. Nous roulons pendant 24 heures, sans arrêt, jusqu'au Mopti. Mais pourquoi va-t-il si vite ? A Mopti, je comprends... Monsieur veut y voir des amis, nous y passerons la matinée. Au fond, je suis ravie, car je vais pouvoir faire des photos de « la Venise du Mali ». Oui... ç'aurait été parfait si le chauffeur n'avait pas disparu jusqu'au coucher du soleil, m'annonçant froidement qu'il s'était endormi.

Et après 50 kilomètres de piste, c'est la panne, irréparable cette fois. Le chauffeur a l'idée géniale de verser de l'essence dans l'embrayage pour le nettoyer, et le moteur brûlant prend feu. Il ne nous reste plus qu'à faire du « camion-stop ».

Le soir, le vent se lève, violent. Des tourbillons de poussière nous aveuglent. Une tornade s'annonce. Un camion, déjà plein à craquer, s'arrête. On s'y entasse, tant bien que mal. Et c'est l'orage. Une pluie diluvienne transforme rapidement le camion en piscine. Bêtes et gens « flottent » allègrement pendant une centaine de kilomètres. Quand le chauffeur estime que, peut-être, nous commençons à avoir un peu froid, il s'arrête pour la nuit. Les femmes et les enfants d'abord ! Nous sommes une douzaine dans une chambre; enfin, dans une pièce où il ne pleut pas. Et je m'allonge, trempée, sur le ciment.

Il reste encore 400 kilomètres pour atteindre Bamako. Voir Bamako et mourir... Demain je prendrai un taxi. Fini le camion-stop !

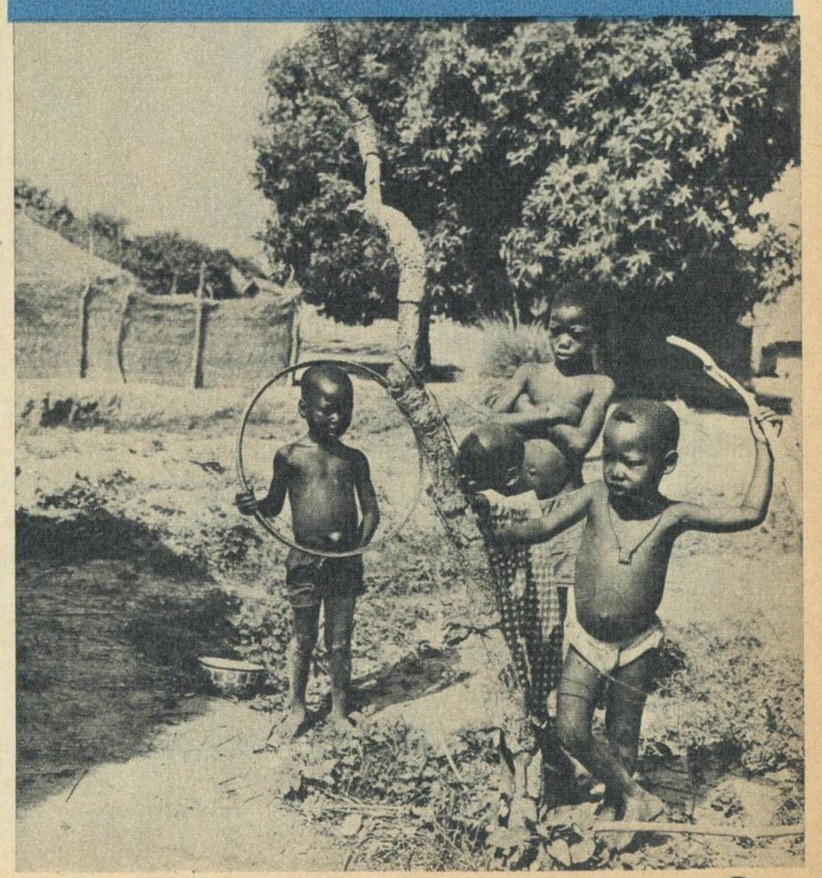
Oui, c'est dans un taxi que je quittai San. Mais quel taxi ! Une camionnette dont on avait enlevé, pour les vendre, banquettes, portes, vitres, bref tout ce qui n'est pas indispensable à la bonne marche d'une automobile. Il fallait s'y entasser à trente, avec les inévitables victuailles sans lesquelles les Africains ne voyagent jamais. Débrouillez-vous comme vous voulez, passez vos pieds par la fenêtre ou laissez-vous ficeler sur le toit avec les bicyclettes. Evidemment, s'il pleut... Je ne compte plus les pannes car je n'en ai plus le courage. Partis de San à 6 heures, nous arrivons à Segou — 200 km plus loin — à 3 heures de l'après-midi. Et là, la comédie de la douane recommence, comme à l'entrée de toute ville importante. Chaque baluchon est soigneusement inspecté. Et Dieu sait combien il y en a ! Les Africains transportent toujours quantité d'objets invraisemblables : clous, bouts de ficelle, chiffons, ustensiles de cuisine, « bijoux », amulettes et l'inévitable cuvette remplie de viande en sauce, de riz ou de poisson séché. Ils y plongent leurs mains sales après les avoir soigneusement essuyées sur leurs vêtements crasseux et les lèchent consciencieusement avant de vous serrer la main.

Pour parcourir les 50 derniers kilomètres, je songe très sérieusement à louer une bicyclette. Mais, finalement, c'est assise sur des sacs de poissons fumés que je termine ce charmant petit voyage; un parmi tant d'autres !

MIREILLE VAUTIER



A Gao, trois races se mêlent intimement : Peuls, Touaregs et Sonhraïs. Les Peuls et les Touaregs sont des blancs (nez droit, lèvres minces), mais leur peau est noire par suite des métissages fréquents dans cette ville qui est à la limite du Sahel et du Sahara. Sur notre photo : un forgeron en « boubou » de toile blanche ou bleue, c'est le costume local.



A l'entrée de Bamako (Mali), des enfants Bambara nous accueillent. Sur la poitrine de l'un d'eux, une amulette de cuir (c'est un porte-bonheur).

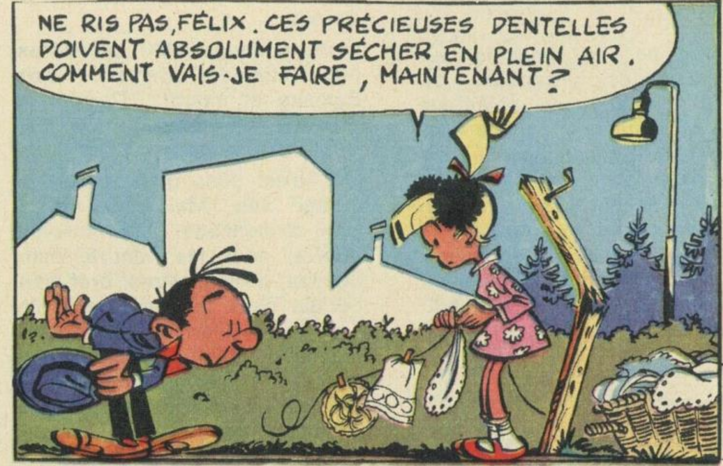
MODESTE et POMPON

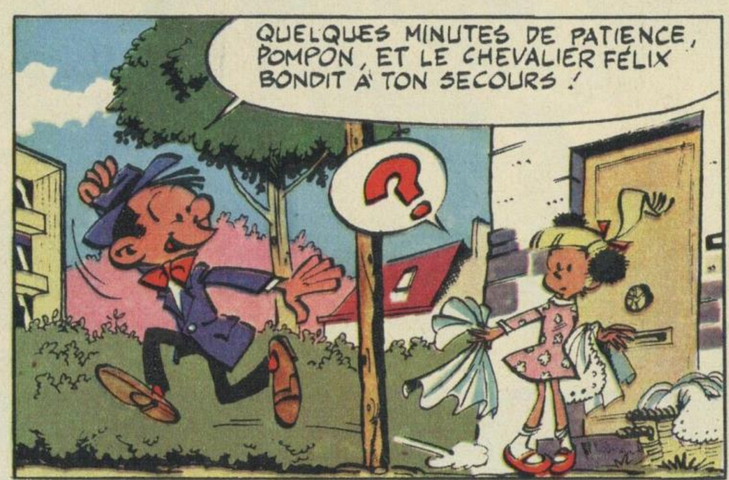
par Dino Attanasio

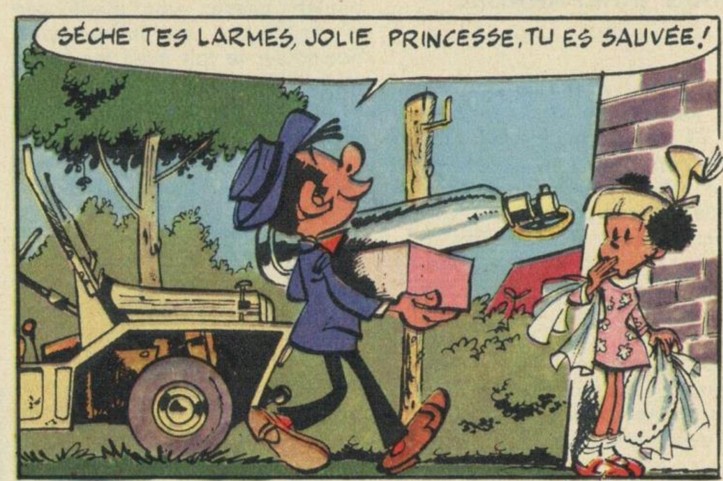



LE BON CHEVALIER





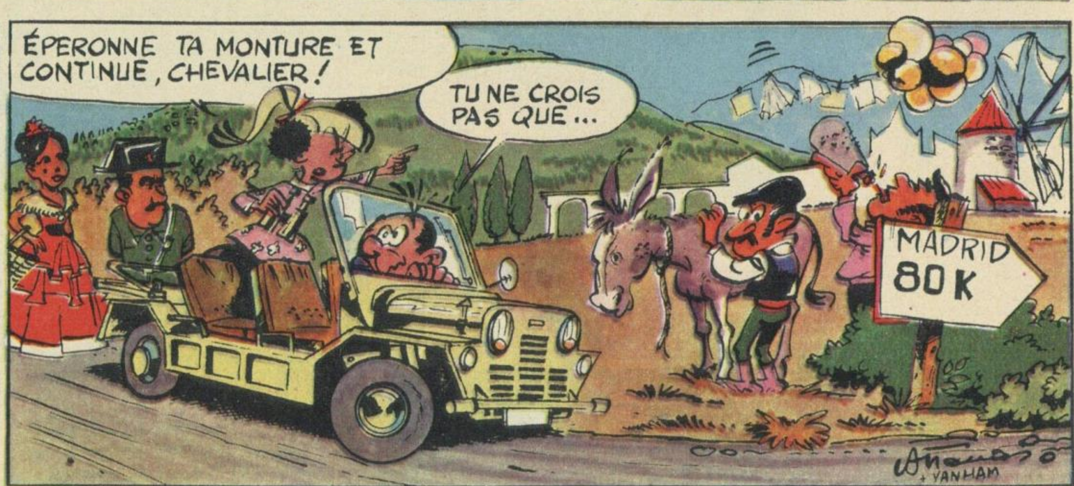












Dans ce bâton de chocolat Côte d'Or il y a toute l'énergie nécessaire pour travailler à la barre

VANYPECO 5783/68

Le sais-tu ? ...un bâton de chocolat Côte d'Or fournit autant de calories que 200 g de viande. Il contient des protéines, de précieuses vitamines B et des éléments minéraux (calcium, phosphore, fer) indispensables à ta croissance et au développement harmonieux de ton organisme.

Même si tu ne te destines pas à l'opéra... tu as l'âge où l'on se dépense par plaisir. Préfère Côte d'Or pour réparer tes forces après l'effort. Avec Côte d'Or tu auras la certitude de savourer un chocolat de qualité, idéalement composé... et que tu adores !

COTE D'OR



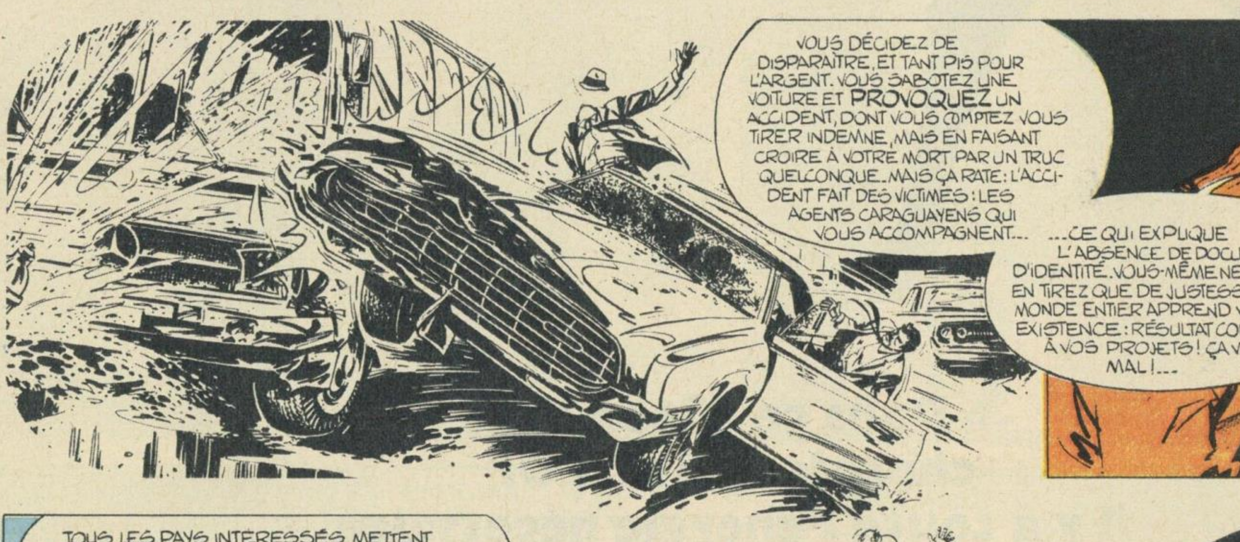
BRUNO BRAZIL

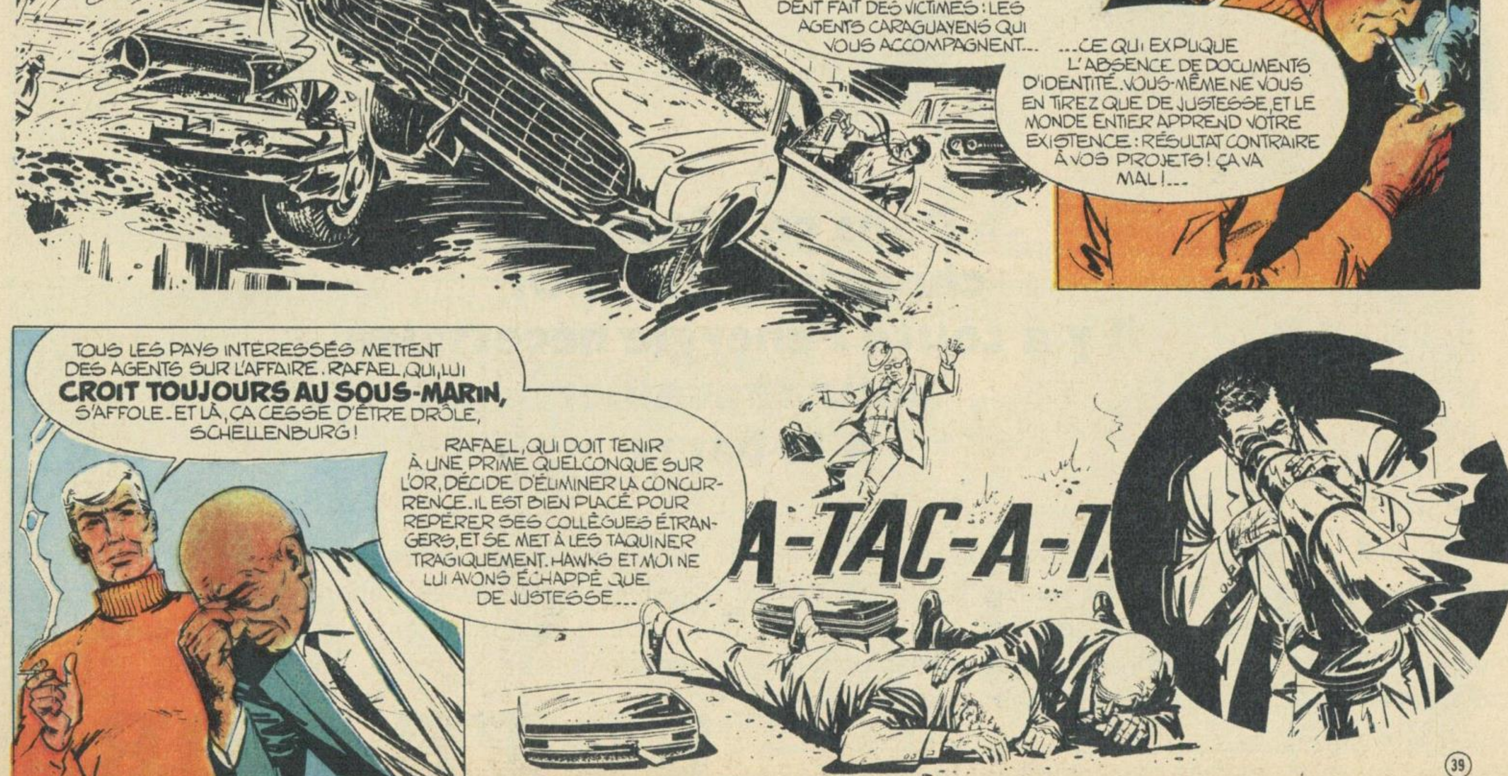












le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Schellenburg, aux mains de Brazil, vient de lui apprendre que l'or du sous-marin englouti au large du Caraquay, n'a jamais existé.













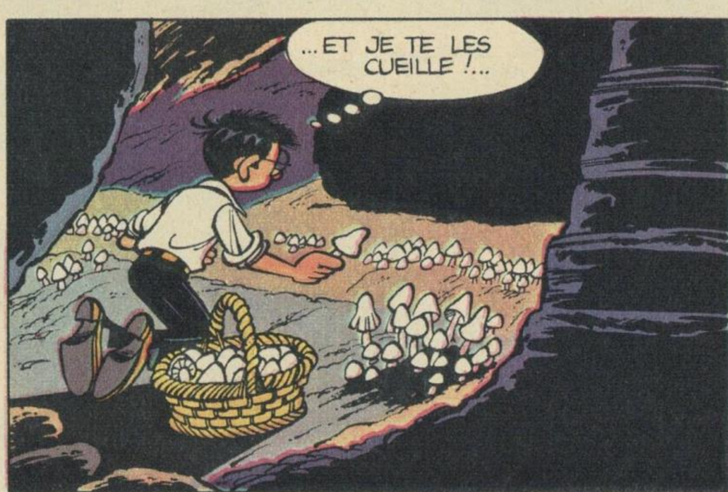
A SUIVRE



Indésirable





















Désiré



PAR Mitteï

LE LENDEMAIN...

ET JE TE LES EMBARQUE, ET JE TE LES TRANSPORTE, ET JE TE LES DÉBARQUE, ET JE TE LES ...!!



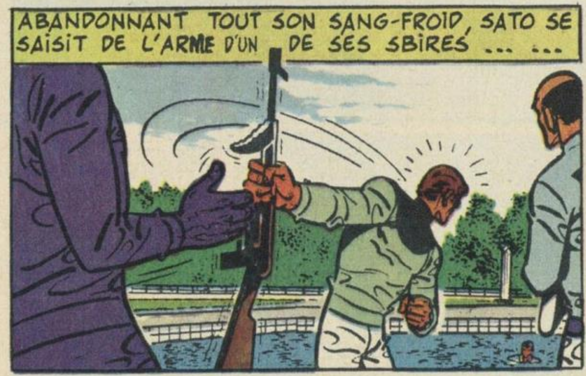
VINCENT LARCHER

Sato est maître de la situation et tient Olympio sous sa domination. M. Bert

















11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

ult et Jimmy assistent, impuissants, à la noyade de Vincent





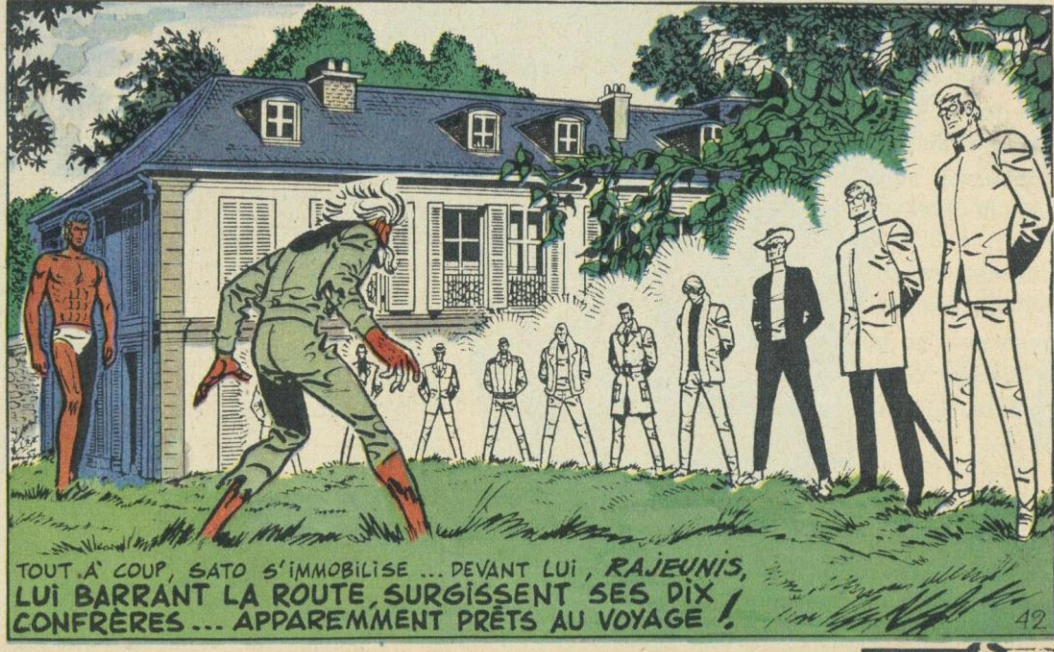












A SUIVRE

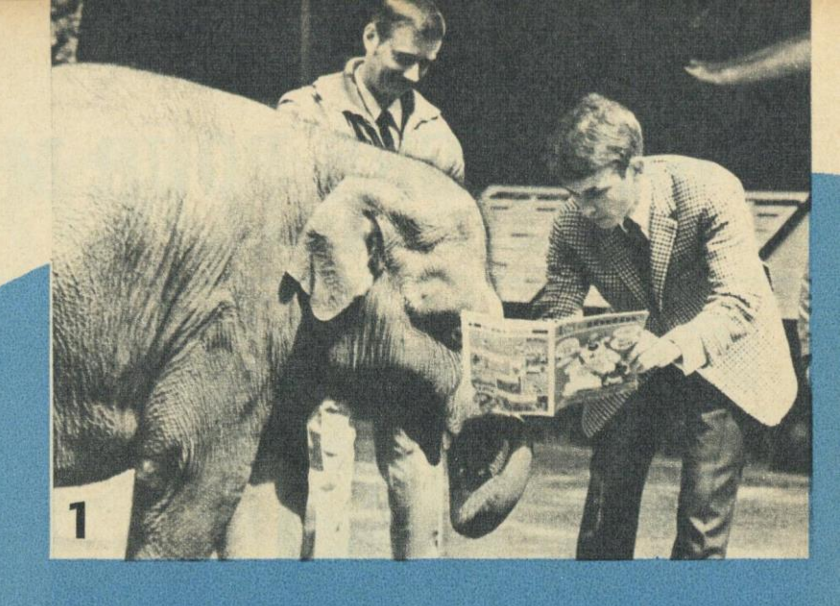
Une opinion de poids :

JUMBO

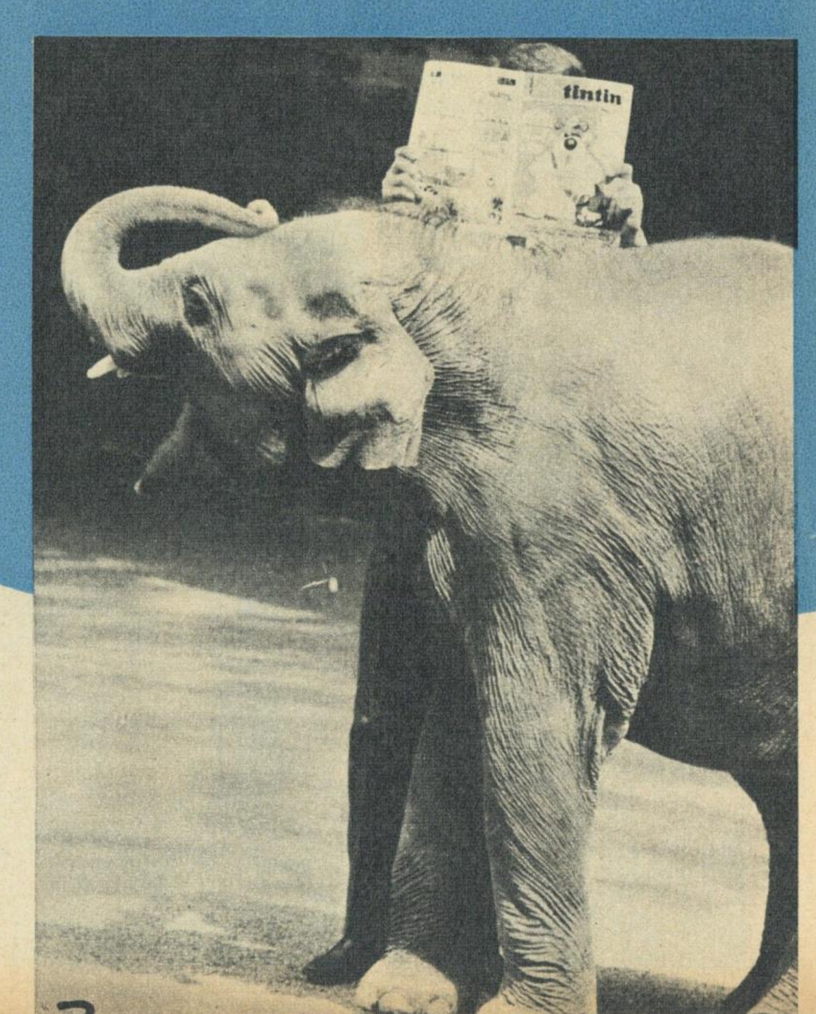
donne son avis sur

«TINTIN»

C'ETAIT l'autre jour, au jardin zoologique d'Anvers, où deux de nos estimés collaborateurs se trouvaient en reportage :
Géri, père du « Skblllz » et d'« Hyper-X » et notre animateur Jean-Paul.
Ils parcouraient les allées du Zoo en échangeant leurs commentaires sur le journal, seul souci de leurs préoccupations, quand un barrissement enthousiaste les fit s'immobiliser : Jumbo, jeune mais énergique pensionnaire du Zoo, venait d'échapper à son gardien pendant la promenade quotidienne et fonçait résolument vers nos amis, pâles d'émotion !
Il fallait du sang-froid, du réflexe.
Ce sont les qualités dont sont pétris les collaborateurs de notre journal, fière école qui forme, comme chacun sait, des héros de chair et d'os autant que d'encre et de papier.



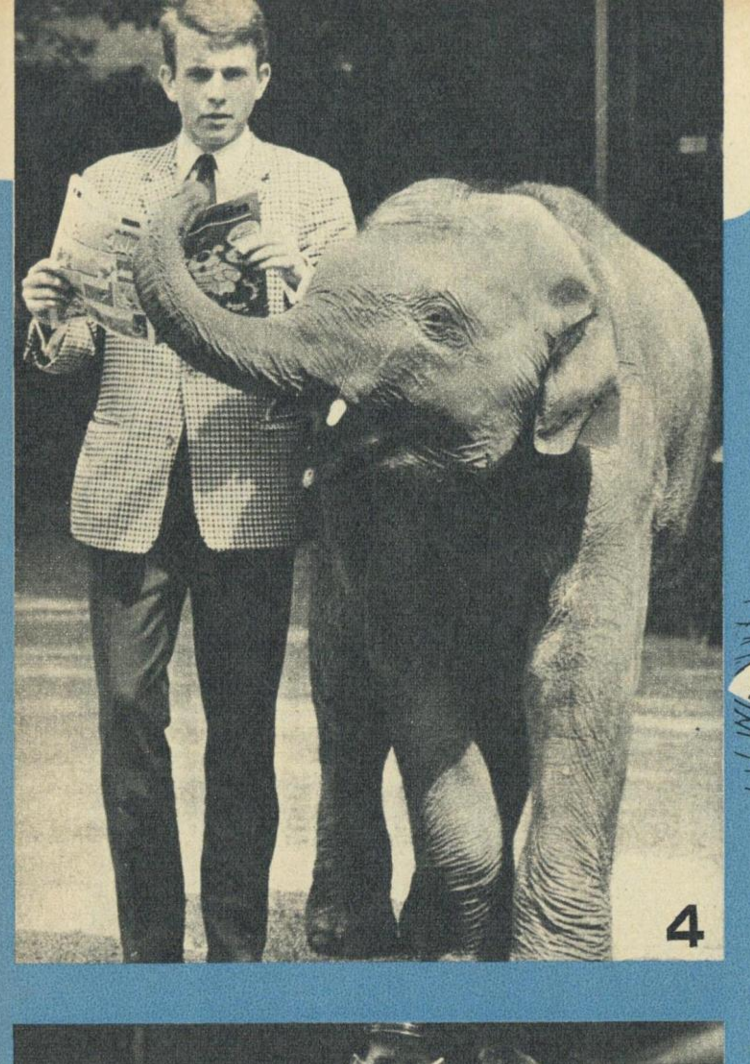




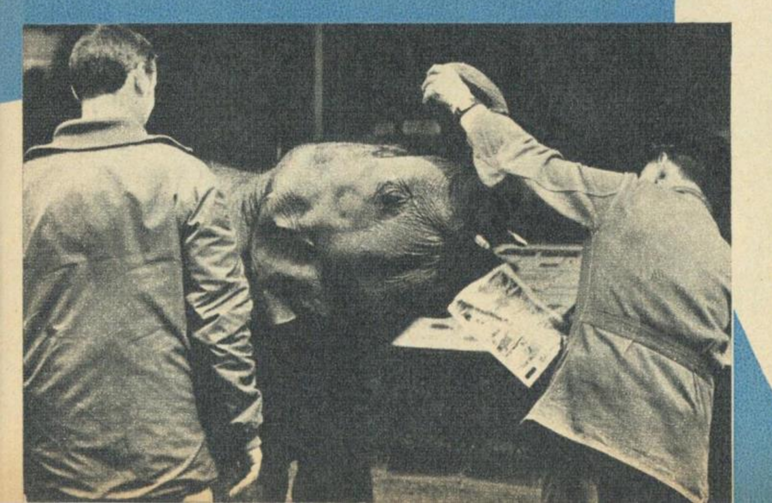
1. Donc, Jean-Paul, d'un geste, d'un seul, fit ce qu'il fallait faire : il tendit à Jumbo le numéro de « Tintin » qu'il avait en main. Pétrifié, l'éléphant tomba en arrêt devant nos images. Observez son œil sur la photo et dites-nous s'il ne s'agit pas là d'une prunelle de lecteur déjà conquis !...

2. Au dernier dessin de la page, Jumbo éclate d'un rire tonitruant. Tout secoué d'hilarité, c'est avec une bonne humeur retrouvée qu'il se laisse approcher par son gardien accouru et visiblement soulagé. Quant à Jean-Paul, il relit la page si amusante, pour analyser cette réaction de lecteur, toujours précieuse...

3. Plus il pense à ce qu'il vient de lire, plus Jumbo se tord de rire. Il ne peut plus s'arrêter. C'est à se taper la trompe sur l'occiput. Jean-Paul a tourné la page et se plonge maintenant, avec délice, dans les péripéties d'une aventure à « suspense »...







4. Assez ri. Jumbo s'est repris et désire maintenant passer à la suite de la lecture de cet excellent numéro. — « Vous permettez ? » dit-il, à Jean-Paul, en lui empruntant son hebdomadaire. Jean-Paul voudrait bien dire non, mais la discussion avec un éléphant n'est pas sa spécialité...

5. L'heure du départ n'est pas loin et Géri voudrait bien récupérer le journal. Mais Jumbo a pris sa décision : « Tintin » est décidément le plus succulent des hebdomadaires en images. Il le fait savoir. — « Mais... MAIS IL LE MANGE ! gémit Géri affolé. Le gardien considère que le moment est venu de faire à nouveau régner une discipline douce, mais ferme.

6. Hop ! Une main résolue relève la trompe du trop gourmand Jumbo, et le gardien récupère « Tintin » in extremis. Géri et Jean-Paul pourront continuer leur lecture... et faire un rapport sur le « référendum personnel » et favorable de notre premier lecteur-éléphant.

Très satisfait de cette opinion de poids, notre Editeur a décidé d'envoyer un colis géant de cacahuètes à Jumbo. On les lui emballera dans des pages du journal : il a bien mérité un abonnement de faveur...

Le triomphe de la CROIX

PAR J. TORTON

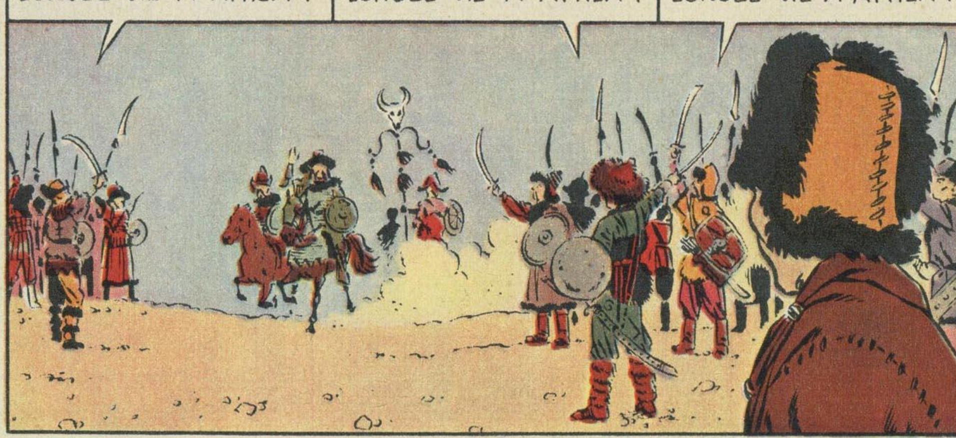
L'AN 451, APRÈS LA BATAILLE MÉMORABLE DES CHAMPS CATALAUNIQUES...









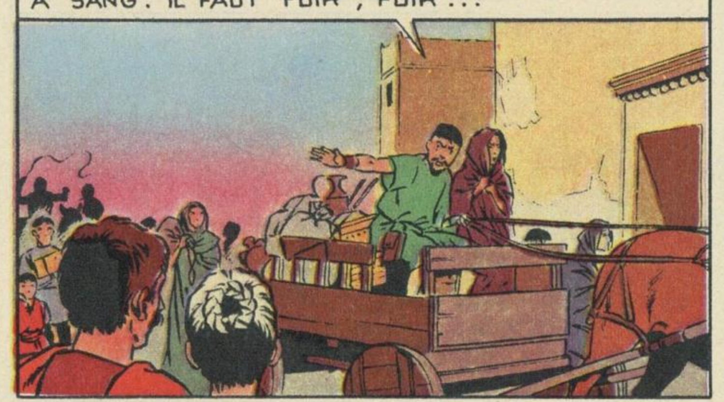












BIENTÔT LA PLAINE DU PÔ EST ENVAHIE. DES MASSES DE RÉFUGIÉS REFLUENT DANS TOUTES LES DIRECTIONS.
LES HUNS ARRIVENT. ILS METTENT TOUT À FEU ET À SANG. IL FAUT FUIR, FUIR...



PENDANT CE TEMPS, À ROME, À LA COUR DU BON PAPE LÉON...
LES BARBARES NE SONT PLUS QU'À TROIS JOURS DE LA CAPITALE.
RIEN NE RÉSISTE À LEUR AVANCE. LES TROUPES DE L'EMPIRE D'OCCIDENT SE SONT FAIT ÉCRASER.



CETTE FOIS PLUS DE CHAMPS CATALAUNIQUES À ESPÉRER. NOUS SOMMES PERDUS.
QUE FAIRE? ILS RATTRAPENT LES COLONNES DE FUYARDS ET LES MASSACRENT TOUS, JUSQU'AU DERNIER.
CE SONT LES CAVALIERS DE GOG ET DE MAGOG PRÉDITS PAR SAINT JEAN DANS L'APOCALYPSE.



QUELLE EST L'ATTITUDE D'UN CHRÉTIEN DEVANT UN TEL FLÉAU?
ON NE RÉPOND PAS À LA VIOLENCE PAR LA VIOLENCE. VOILÀ LE COMPORTEMENT D'UN CHRÉTIEN.



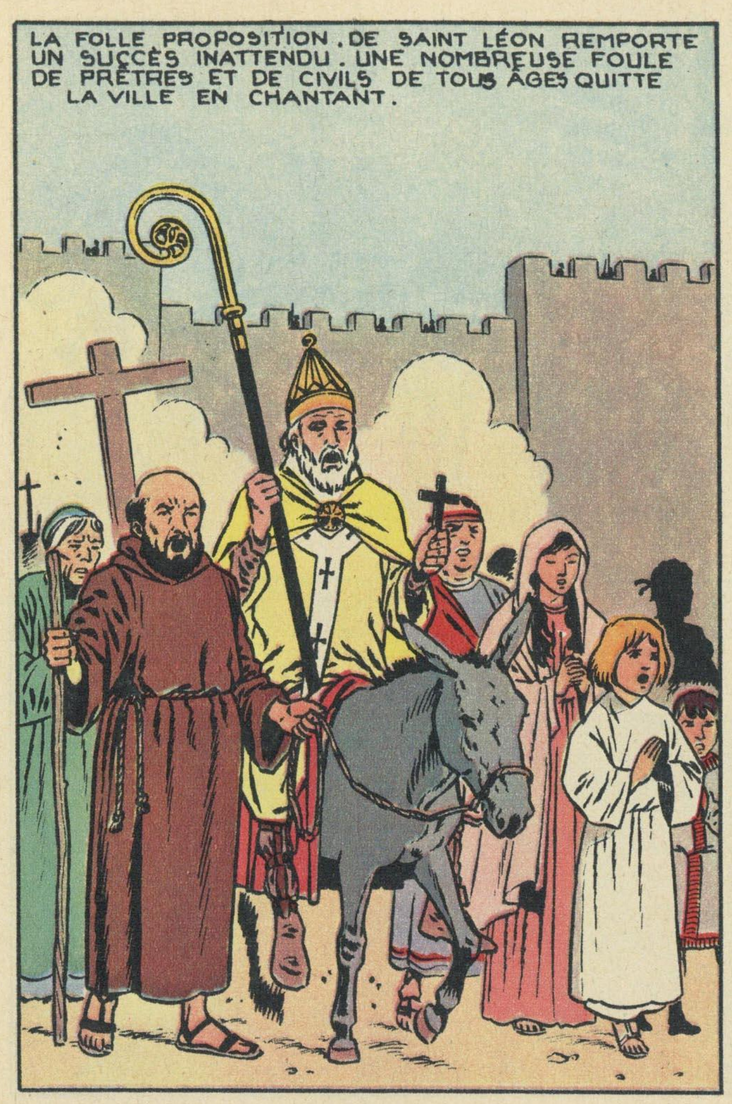
LES SOLDATS, LES HUNS LES TUENT. LES FUYARDS, LES HUNS LES MÉPRISENT ET LES EXTERMINENT. "PRIEZ POUR CEUX QUI VOUS PERSÉCUTENT. SI ON TE FRAPPE SUR LA JOUE DROITE, TENDS LA JOUE GAUCHE." VOILÀ CE QUE NOUS A ENSEIGNÉ LE CHRIST.



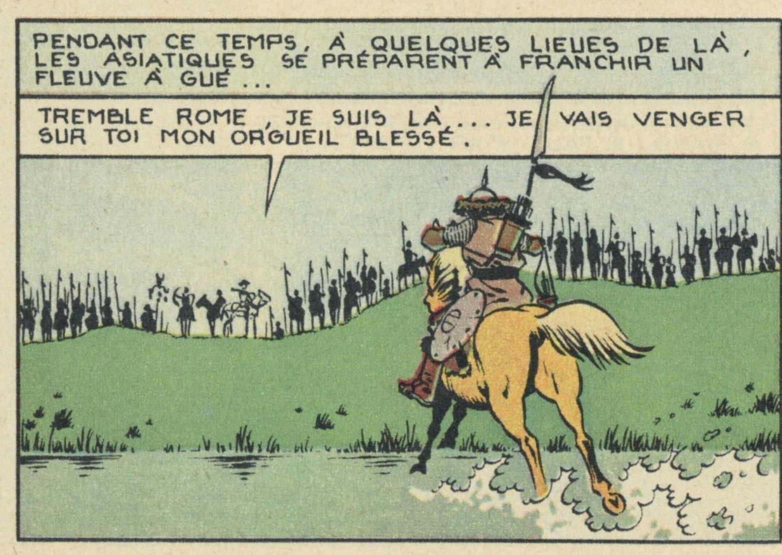
OÙ VOULEZ-VOUS EN VENIR?
IL FAUT ALLER À LA RENCONTRE DES BARBARES, LEUR MONTRER QUE NOUS, CHRÉTIENS, N'AVONS PAS PEUR DE LA MORT ET QUE NOUS REMETTONS NOTRE SALUT ENTRE LES MAINS DE DIEU SEUL.



LES HUNS SONT DES HOMMES COMME NOUS. CE SONT NOS FRÈRES DEVANT DIEU. MES AMIS, QUE CEUX D'ENTRE VOUS QUI ONT FOI EN LA PROTECTION DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST M'ACCOMPAGNENT. ALLONS NOUS SOUMETTRE HUMBLEMENT À LA JUSTICE DES ENVAHISSEURS.
2


LA FOLLE PROPOSITION DE SAINT LÉON REMPORTE UN SUCCÈS INATTENDU. UNE NOMBREUSE FOULE DE PRÊTRES ET DE CIVILS DE TOUS ÂGES QUITTE LA VILLE EN CHANTANT.

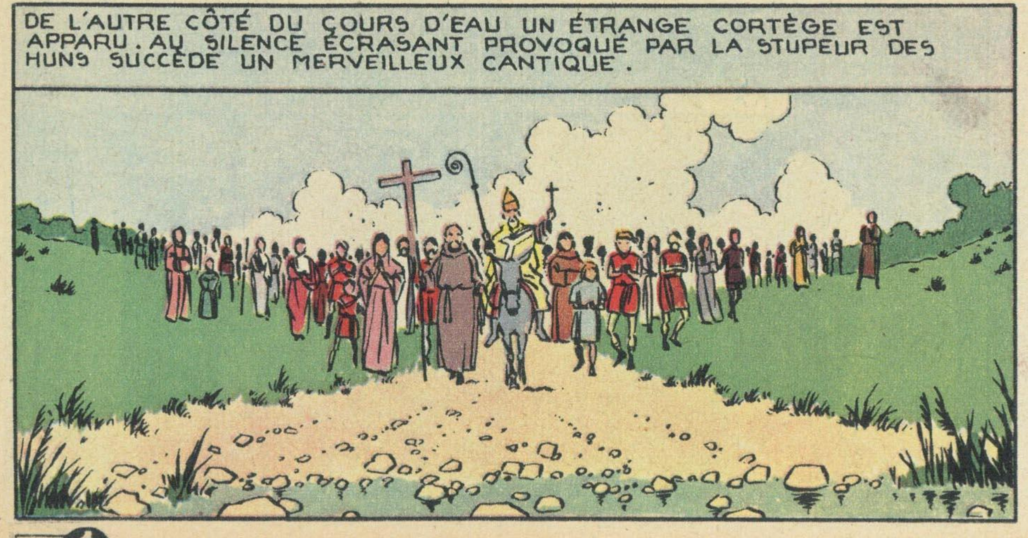

CES GENS SONT COMPLÈTEMENT FOUS ! ILS COURENT DROIT À LA MORT.
LES MALHEUREUX ! LEUR FAÇON D'AGIR EST CONTRAIRE AU BON SENS.


PENDANT CE TEMPS, À QUELQUES LIEUES DE LÀ, LES ASIATIQUES SE PRÉPARENT À FRANCHIR UN FLEUVE À GUÉ...
TREMBLE ROME, JE SUIS LÀ... JE VAIS VENGER SUR TOI MON ORGUEIL BLESSÉ.


O SEIGNEUR, UNE TROUPE NOMBREUSE VIENT VERS NOUS...
NOUS ALLONS L'ANÉANTIR ET ÉGORGER TOUS LES SOLDATS.


ILS NE SONT PAS ARMÉS ET S'APPROCHENT DU FLEUVE EN CHANTANT.
QUOI ?! QUE DIS-TU ? TU TE MOQUES DE MOI. IL VA T'EN COÛTER...


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
...REGARDEZ, LES VOILÀ !
? ?

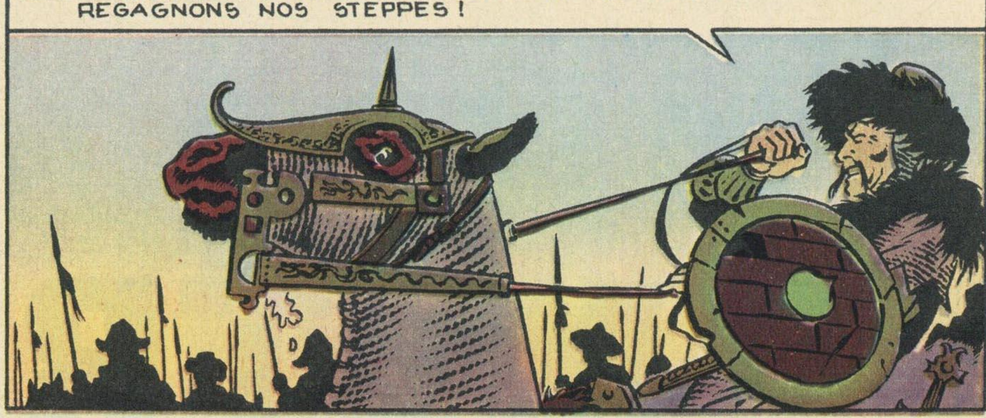

DE L'AUTRE CÔTÉ DU COURS D'EAU UN ÉTRANGE CORTÈGE EST APPARU. AU SILENCE ÉCRASANT PROVOQUÉ PAR LA STUPEUR DES HUNS SUCCÈDE UN MERVEILLEUX CANTIQUE.


LES BARBARES SONT CONSTERNÉS
ILS N'ONT PAS D'ÉPÉE, PAS DE LANCE ; LEUR SEULE ARME EST CETTE IMMENSE CROIX. CETTE FOULE EST INSENSÉE.

ATTILA EST LITTÉRALEMENT CLOUÉ SUR PLACE PAR LA STUPEUR. NON ! DE VIE D'HOMME JAMAIS ON NE VIT PERSONNE AGIR DE LA SORTE. C'EST PAR TROP ANTINATUREL ... UNE ÉMOTION INTENSE ÉTREINT VIOLEMMENT LE CONQUÉRANT.



ALORS, LE FLÉAU DE DIEU, LE TUEUR SANS PITIÉ DE QUI L'HISTOIRE A DIT QUE L'HERBE NE REPOUSSAIT PLUS LÀ OÙ IL ÉTAIT PASSÉ ...



LES FÉROCES BARBARES S'ÉLOIGNENT... JAMAIS PLUS IL NE REVIENDRONT. LE "CRUCIFIÉ" A TRIOMPHÉ.



LES HUNS

LES HUNS, TRIBUS D'ORIGINE MONGOLE APPARAISSENT DANS L'HISTOIRE VERS LE XII ième SIÈCLE AVANT NOTRE ÈRE. CHASSÉS DE CHINE PAR D'AUTRES HORDES MONGOLES EN 311 AP. J.CH. ILS SE REPLIENT VERS L'OUEST EN DIRECTION DE LA VOLGA...



LES ALAINS ET LES GOTHS QUI TENTENT DE LEUR RÉSISTER EN RUSSIE SONT REFOULÉS VERS L'EUROPE EN ENTRAÎNANT AVEC EUX LES GERMAINS. LES HUNS PROVOQUENT AINSI, DE LA CHINE À L'ATLANTIQUE, UN GIGANTESQUE DÉPLACEMENT DE PEUPLES...

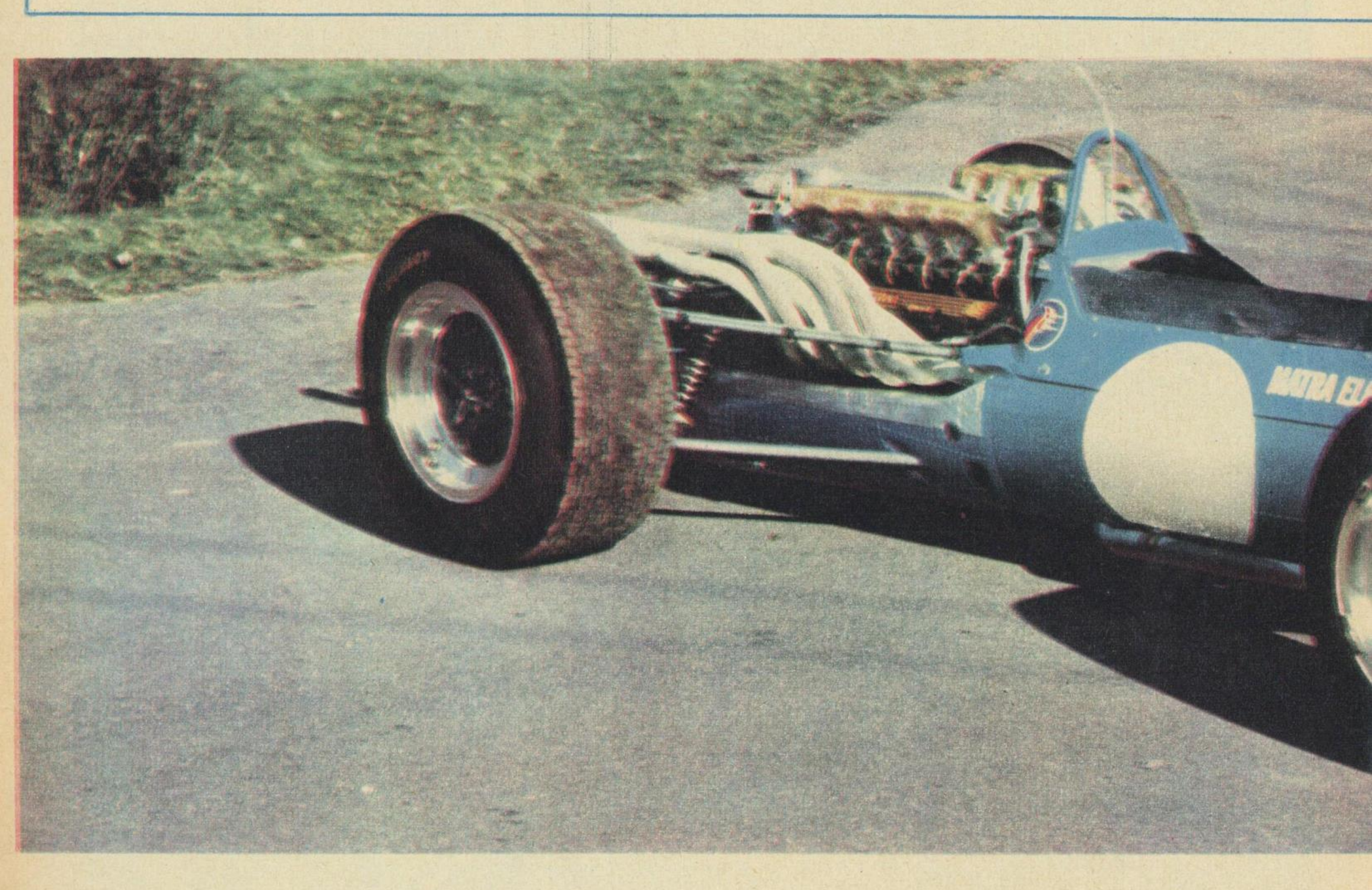


CAVALIER HUN

DANS LES COMBATS, ILS ÉTAIENT PRATIQUEMENT INVINCIBLES. ILS S'ABATTAIENT SUR L'ENNEMI COMME UN OURAGAN, LANÇAIENT UNE GRÊLE DE FLÈCHES ET DISPARAISSAIENT AUSSI VITE QU'ILS ÉTAIENT APPARUS. APRÈS LA MORT DE LEUR ROI ATTILA, ILS S'ÉTABLIRENT DANS LA VALLÉE DU DANUBE OU ILS SE MÊLÈRENT AUX PEUPLES SLAVES.

L'ASPECT DES HUNS ÉTAIT TERRIFIANT. ON LES CROYAIT ISSUS DE SORCIÈRES ET D'ESPRITS MALFAISANTS. ILS ENTAILLAIENT LES JOUES DE LEURS FILS POUR Y DÉTRUIRE LA RACINE DE LA BARBE. ILS ÉTAIENT TRAPUS ET PUISSAMMENT BÂTIS. ILS ÉTAIENT SI ENDURCIS QUE JAMAIS ILS N'AVAIENT BESOIN DE FEU. ILS VIVAIENT DE RACINES TROUVÉES AU HASARD ET DE QUARTIERS DE VIANDE QU'ILS PLAÇAIENT SOUS LA SELLE DE LEUR CHEVAL POUR L'ATTENDRIR

LA MATRA MS



AU Grand Prix de Monaco, le 26 mai dernier, la MATRA MS-11 emportait dans ses flancs d'aluminium, collés et rivetés, tous les espoirs des « fans » français de l'automobile. Malheureusement, elle connut des pépins dès les premiers tours de roues et dut se retirer de la course. On paie toujours cher les fruits d'un travail trop hâtif. Cependant, cette voiture de formule I est absolument remarquable et mérite que l'on se penche sur sa conception.

De l'espace à la piste

Depuis quelques années la firme française MATRA s'était spécialisée dans la construction d'engins spaciaux. A force de regarder le ciel, ses dirigeants ont-ils eu peur d'attraper un torticolis ? Toujours est-il qu'un beau jour ils se sont décidés à redescendre sur terre. Par le truchement de la vieille firme René Bonnet, rachetée par MATRA, voici que les constructeurs de satellites sont tombés... sur la piste. C'était en 1965.

Et en route pour l'automobile ! Une excellente formule 3 voit le jour, puis une formule 2. Tous ces engins glanent pas mal de lauriers, pilotés par des as comme Jean-Pierre Beltoise et Jackie Stewart.

-11

DEUX ECURIES, DEUX PILOTES POUR LA MATRA F 1 :

l'écurie « Matra-Sports » (c'est l'écurie officielle de l'usine) — Moteur V 12 Matra — Pilote : Jean-Pierre Beltoise...

...et l'écurie « Matra International » (propriétaire Ken Tyre II) — Moteur V8 Ford — Pilote : l'Ecossais Jackie Stewart.





Pilotée par Jean-Pierre Beltoise, la MS-11 courra cette année toutes les épreuves comptant pour le championnat du Monde.

Une formule I entièrement française

Encouragée par ses succès, MATRA décide alors de se lancer en formule I. Comme, fort heureusement pour la France, la seule vue d'un drapeau tricolore suffit à faire jaillir la Marseillaise dans toutes les poitrines, on décrète que la future voiture de formule I se passera de groupes propulseurs étrangers, contrairement à ce qui s'était produit avec les précédentes MATRA. Le nouveau bolide sera « Made in France » jusqu'au plus petit boulon !

On ne peut que se féliciter de la décision prise. La MATRA formule I étant dotée d'un moteur « tricolore », la France pourra renouer avec un glorieux passé et se présenter, à nouveau, dans les grandes compétitions internationales. Outre-Quiévrain, on ne lorgne pas moins que le Championnat du Monde.

C'est pourquoi, voici environ six mois, un moteur extraordinaire est né.

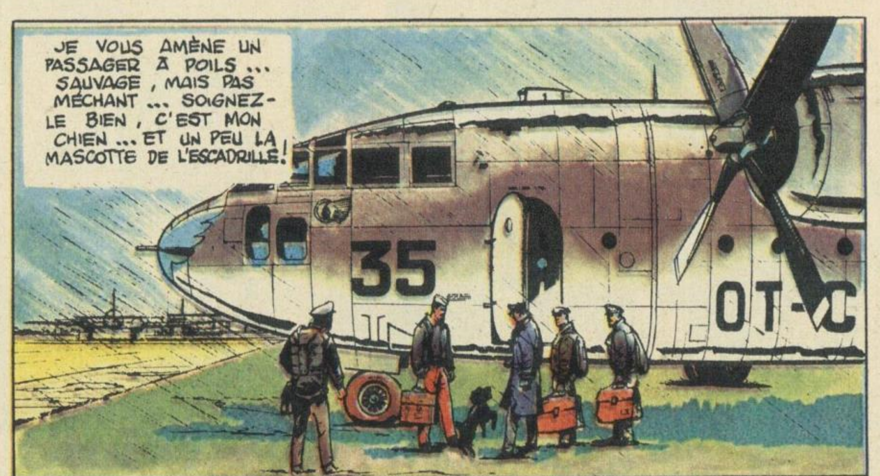
Un moulin, mille critères

La création du futur moteur MATRA satisfait à de nombreux critères. Je n'en citerai que quelques-uns :

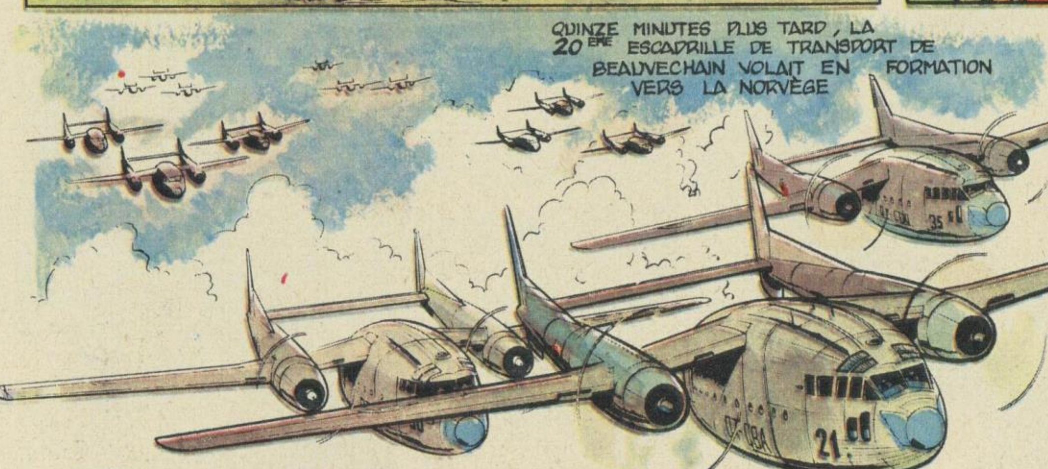
Suite page 38

DAN COOPER

Dan a battu le record d'altitude à bord d'un F 104 belge.



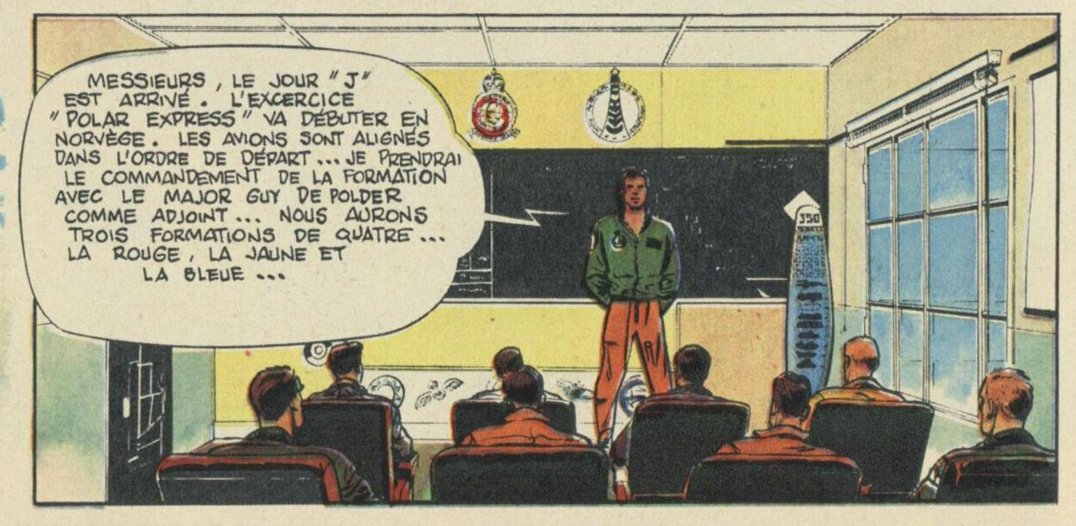






POUR LES PILOTES DE BEAUVECHAIN, C'EST ÉGALEMENT L'HEURE DES PRÉPARATIFS ... LE JOUR DU DERNIER BRIEFING ARRIVE ENFIN POUR LES PILOTES DE LA 350ème ESCADRILLE.







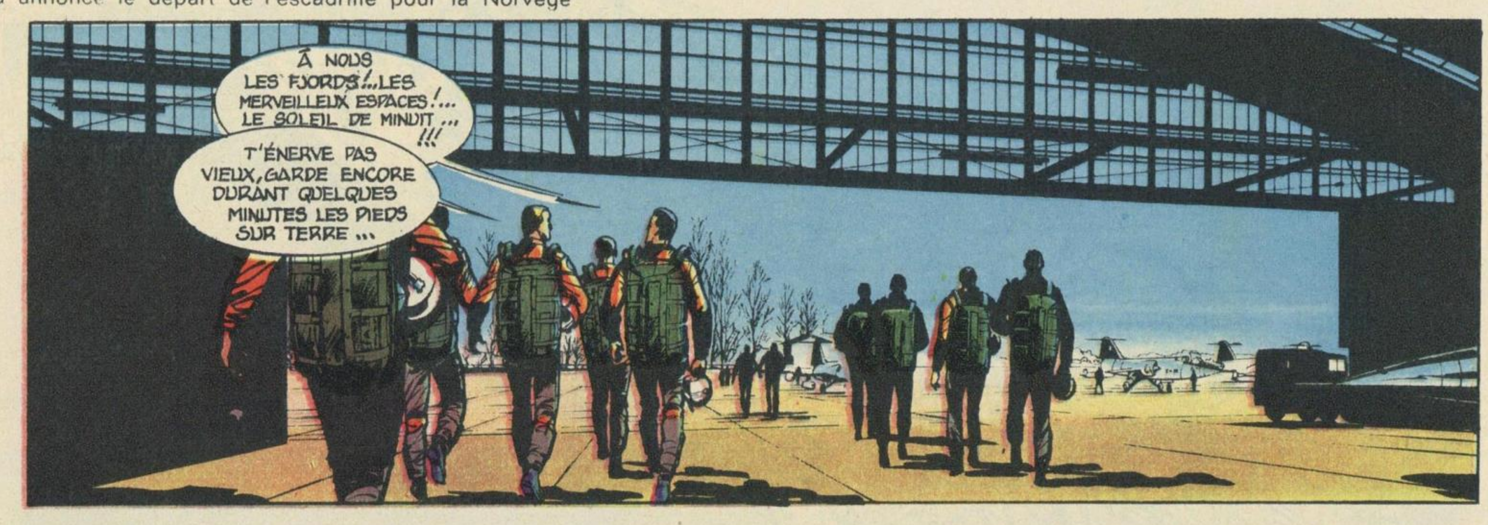




CIEL de NORVEGE

PAR A. WEINBERG

Il a annonce le depart de l'escadrille pour la Norvège

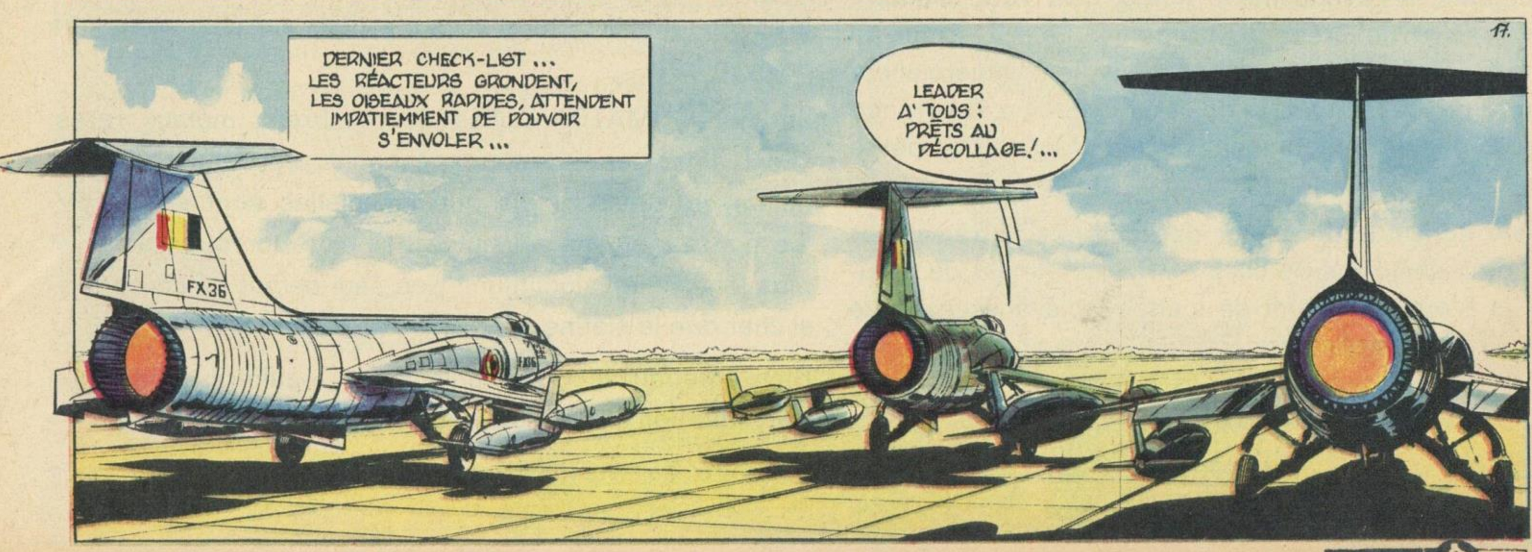




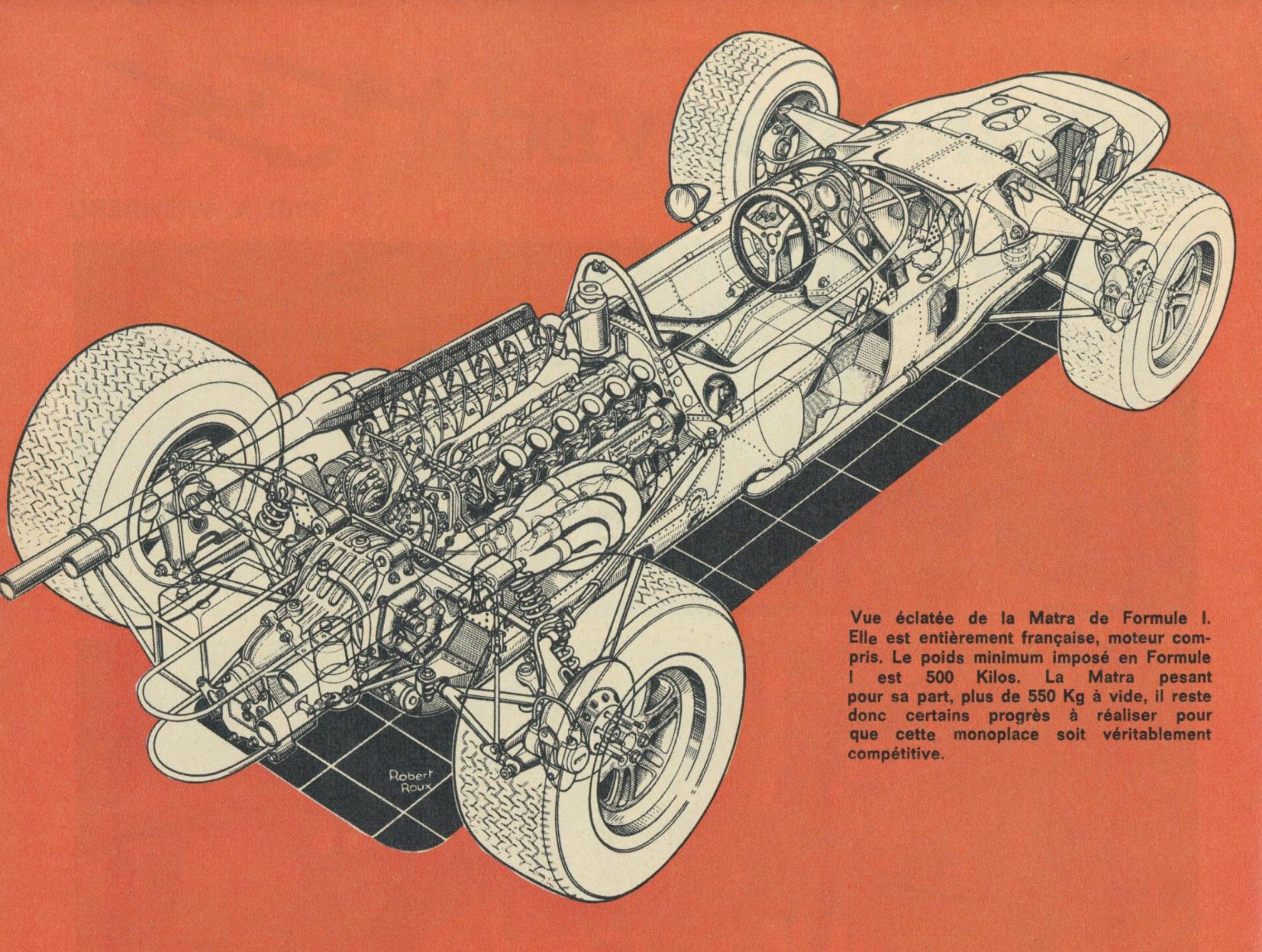








A SUIVRE



Vue éclatée de la Matra de Formule I. Elle est entièrement française, moteur compris. Le poids minimum imposé en Formule I est 500 Kilos. La Matra pesant pour sa part, plus de 550 Kg à vide, il reste donc certains progrès à réaliser pour que cette monoplace soit véritablement compétitive.

LA MATRA MS-11

SUITE DE LA PAGE 35

Outre une cylindrée maximum de 3 litres, il faut que le moulin soit surpuissant. La bonne recette : pouvoir tourner très vite. De plus, en formule I, le maître-couple d'une voiture compte terriblement : moins un bolide offre de résistance à l'avancement, mieux cela vaut. Donc, il est nécessaire de créer un propulseur étroit. Enfin, le constructeur ayant l'intention de pouvoir commercialiser plus tard un engin sportif de haut standing, s'arrange pour dessiner un moteur dont la construction, en petite série, serait rentable.

Tout cela constitue un cahier des charges extrêmement lourd. Les techniciens de chez MATRA viennent de prouver qu'ils n'ont pas craint de s'attaquer à un casse-tête chinois : ils ont résolu leurs problèmes avec brio.

Vive le moteur tricolore !

Les bureaux d'étude de MATRA ont créé un splendide V-12 à 60 degrés, de 3 litres de cylindrée, développant 420 CV et capable de tourner à 12.000 tours/minute. Taux de compression : 11 à 1. Refroidissement par eau.

Les 4 soupapes par cylindre sont commandées par 4 arbres à cames en tête, placés par deux sur chaque rangée de cylindres.

Le moteur MATRA utilise de nombreux métaux rares. C'est ainsi que les soupapes sont réalisées dans des aciers spéciaux, tandis que les bielles sont en TA 6V. Ce genre d'alliage au titane est plus dur que l'acier et plus léger que l'aluminium. Son seul défaut : il coûte aussi cher que le platine...

Bien enteudu, le vilebrequin est à 7 paliers, tandis que l'alimentation à injection a été retenue.

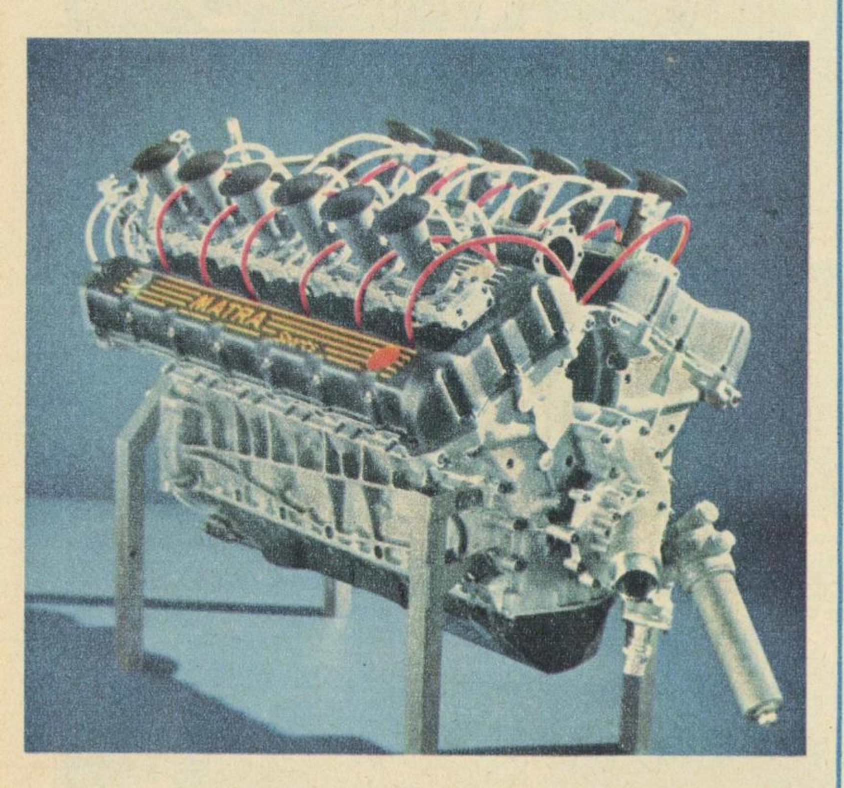
La boîte de vitesses comprend cinq rapports pouvant

être rapidement modifiés selon le genre de circuit sur lequel la voiture est utilisée.

Les performances de la nouvelle MATRA MS-11 sont prometteuses : environ 300 km/h. en pointe et une nervosité adéquate. On parle du 400 mètres départ arrêté en 11'' 3/5.

Carrosserie monocoque, un autout de plus

La carrosserie de la MATRA formule I est absolument indéformable. Elle est inspirée des épures ayant servi aux précédents modèles de formule 2 et 3, lesquels ont fait leurs preuves. Il s'agit de panneaux en alliage léger, collés et rivetés sur les longerons et les couples intérieurs. Cette rigidité de la carrosserie est un facteur important de tenue de route. C'est pourquoi, en course, l'ancien système de châssis tubulaires est progressivement abandonné, car il était sujet à de trop fréquentes distorsions. Les réservoirs de carburant sont placés de chaque côté du pilote et totalisent 190 litres.



Par la beauté de son architecture, le moteur Matra de Formule I n'a rien à envier à ses plus prestigieux concurrents.

Côté suspension, la MATRA MS-11 utilise celle du type utilisé pratiquement sur toutes les voitures de course : quatre roues indépendantes et ressorts hélicoïdaux avec amortisseurs incorporés. Freins à disques sur les quatre roues et roues en magnésium.

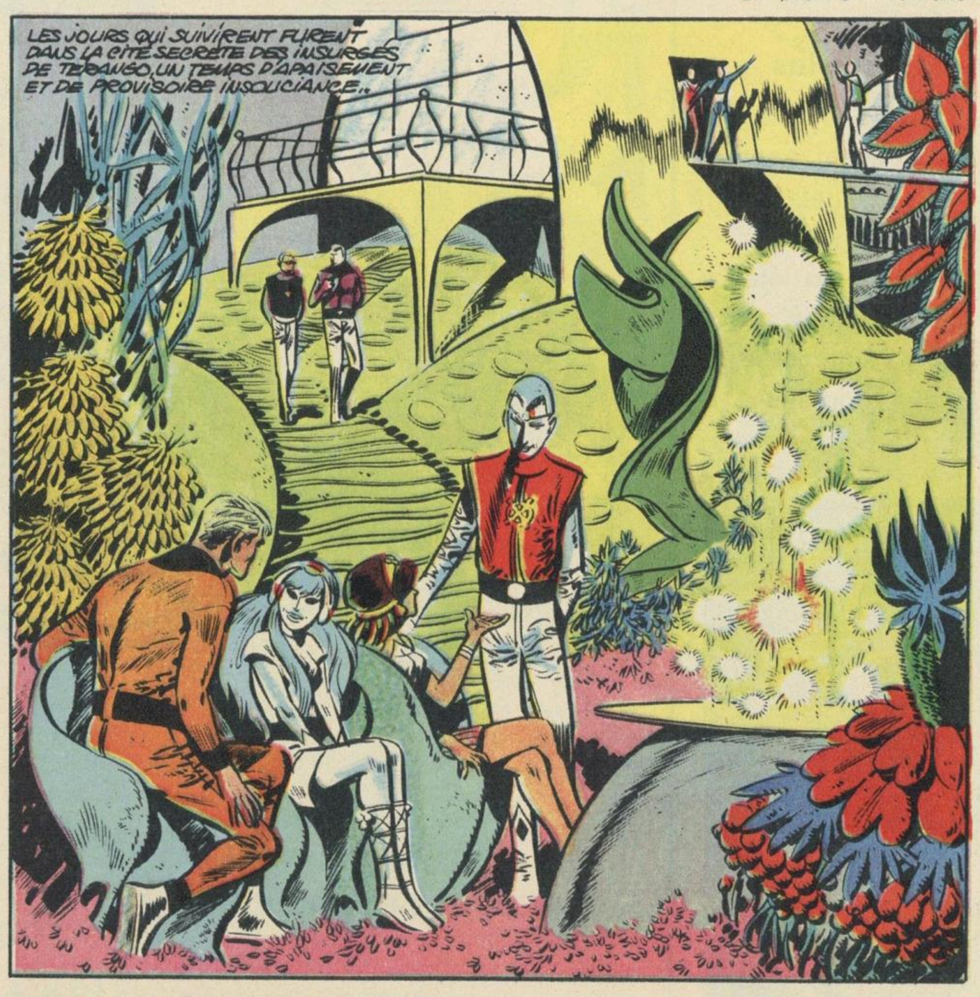
De tout ceci il ressort que lorsque la MATRA MS-11 aura été mise soigneusement au point par l'expérience de la course, elle constituera une rivale extrêmement dangereuse pour ses concurrentes.

Geo SALBERT



Le maître

La première manche est gagnée : l'arsenal de l'armée de Sectan















de TERANGO

est détruit et le tyran a dû fuir son palais menacé par les flammes





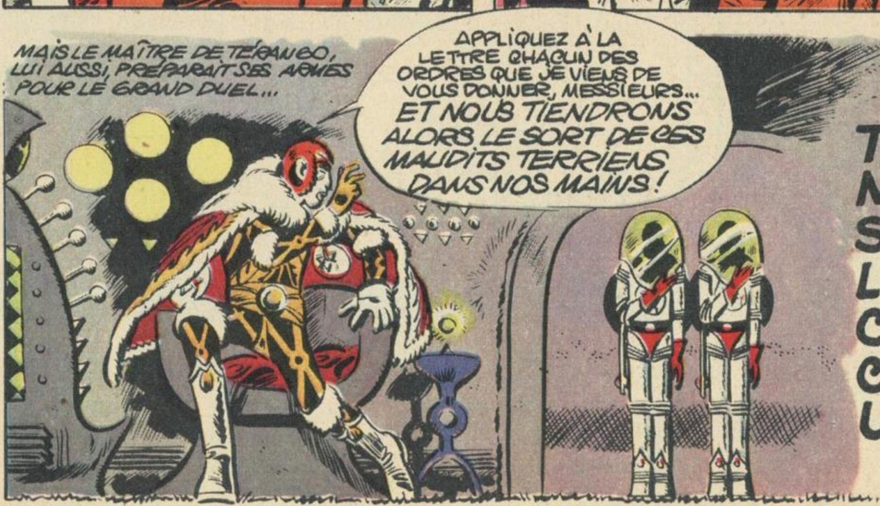












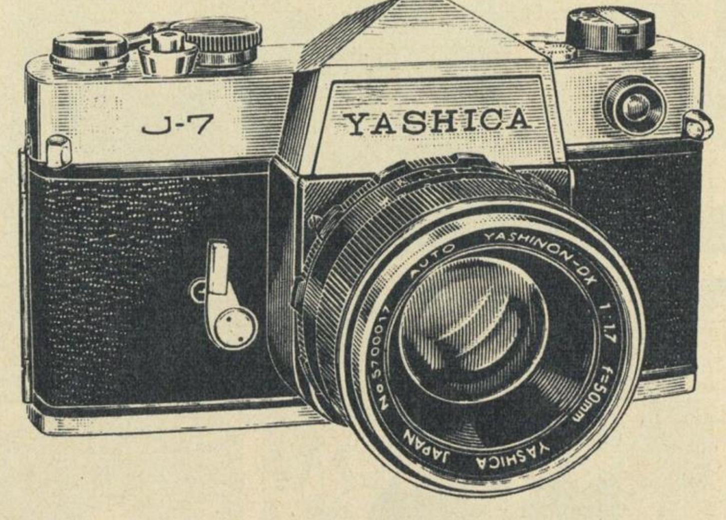
TÉRANGO, LA PLANÈTE NOIRE ALLAIT TREMBLER SOUS LES CHOCS DE LA LUTTE – POUR LUC ORIENT, COMME POUR SECTAN, COMMENÇAIT CE JOUR-LÀ UN DUEL SANS MERCI...

FIN DE L'ÉPISODE

MT. 44.

YASHICA

J-7
J-7
J-7





Catalogue illustré sur demande.
Agents importateurs :
ETS. Clément ORTMANS - 122, rue Verte à Bruxelles



RECOMMANDE A TA MAMAN DE TOUJOURS EXIGER LES PRODUITS DE QUALITÉ

Albums collection **DU LOMBARD**
Bière de table **PILSBERG**
Bière de table de luxe **VIKING**
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
Chocolats et Sugus **SUCHARD**
Confitures, conserves, compotes et fruits **MATERNE**
Fruits **TINTIN**
Journaux **TINTIN et JUNIOR**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Poudre à lessiver **SOLEIL RECORD**
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS**
PRINCE DE LIEGE

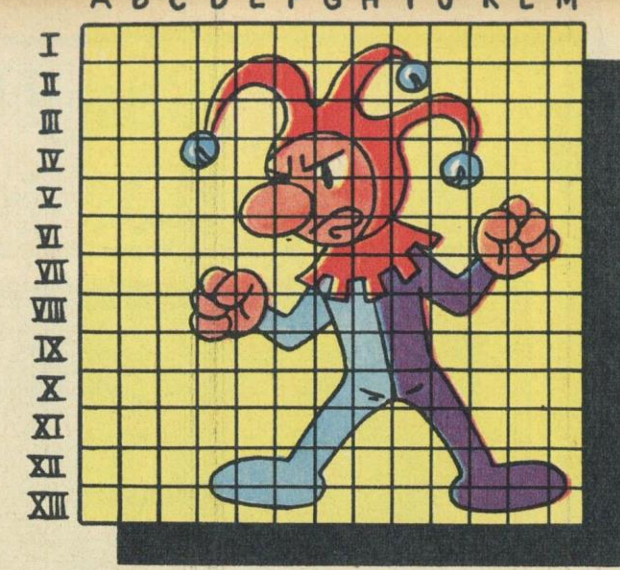
TIMBRE TINTIN
KUIFJE'S BON



TEENAGERS KARTING	KARTING DU ZOUTE
Bon pour 9 minutes au lieu de 6	**Bon pour 12 tours au lieu de 8**
En semaine seulement	**En semaine seulement**

Jouez avec le Fou du Roi..

PAR Coutant 24





2

Le pauvre fou a été emprisonné et nous le retrouvons derrière cette porte grillagée. Avant de le délivrer, essayez de trouver l'emplacement occupé, derrière la grille, par chacun des neufs petits carrés ci-dessus.





1

Pendant que le roi et son fou se livrent un duel acharné, essayez de découvrir les huit erreurs qui se sont glissées dans le second dessin de notre ami Coutant.







3

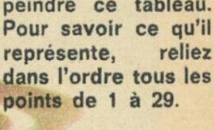
Dans ces deux dessins, tous les objets ont été changés de place. Mais l'un d'entre eux a été enlevé dans le second dessin et remplacé par un nouvel objet. Quel est l'objet enlevé ? Et celui qui l'a remplacé ?





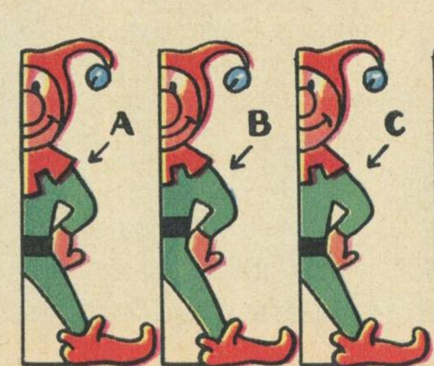
4

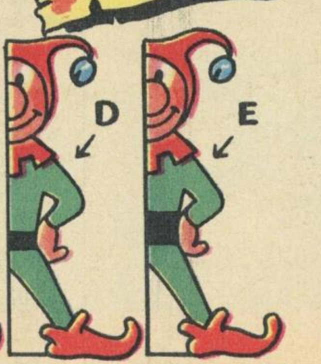




Pour faire plaisir au roi, le fou vient de peindre ce tableau. Pour savoir ce qu'il représente, reliez dans l'ordre tous les points de 1 à 29.





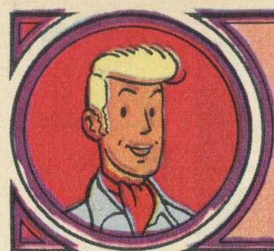




Ne reculant devant aucun sacrifice pour amuser le roi, le fou s'est fait couper en deux ! Quelle est la vraie moitié qui correspond à celle de gauche ?

SOLUTIONS PAGE 51

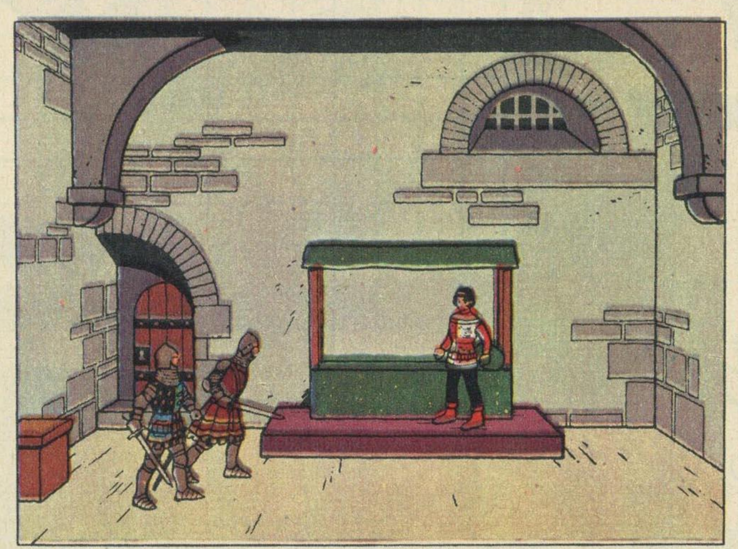


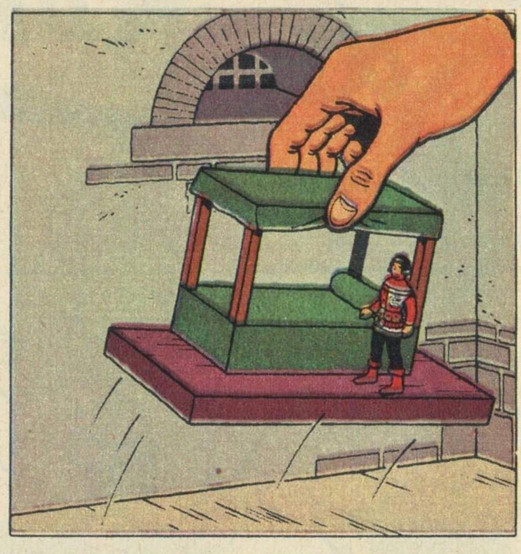


Barelli et la mort de Richard II

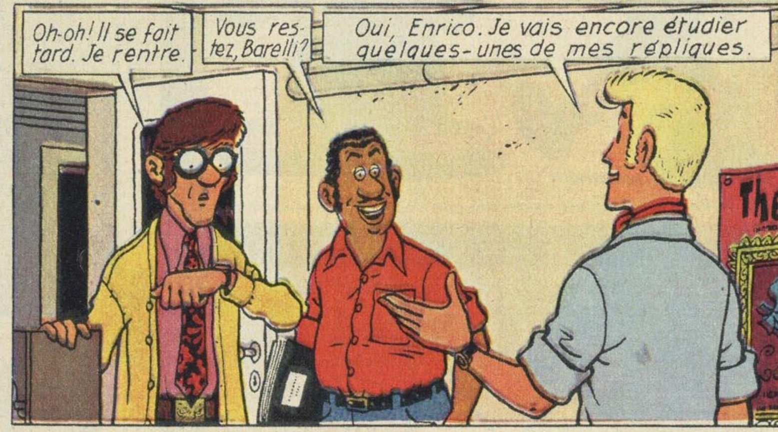


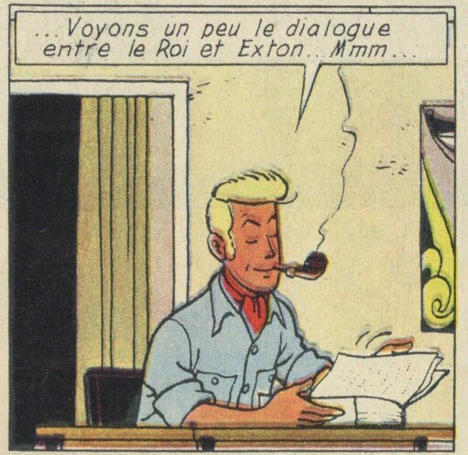
A la fin du XIV ème siècle, Richard II règne sur l'Angleterre. Faible et indécis, le Roi se montre incapable de réprimer les rébellions qui agitent son pays. Il laisse se développer les manœuvres de son cousin Bolingbroke, qui cherche à lui ravir le trône. Abandonné de tous, Richard doit abdiquer et est jeté en prison. L'énergie ne lui reviendra qu'au moment où des assassins l'entourent. Il se défend courageusement, mais meurt transpercé par Exton, un partisan de Bolingbroke.



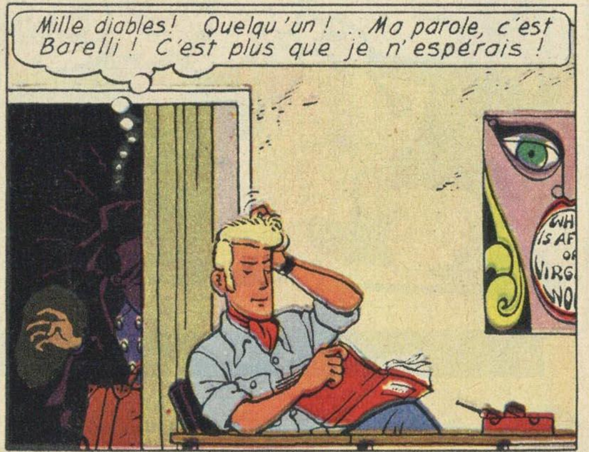






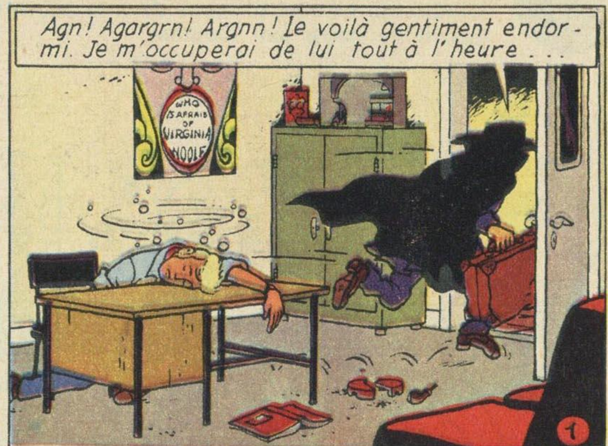




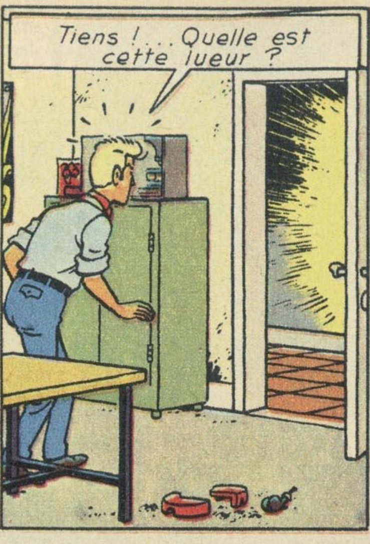




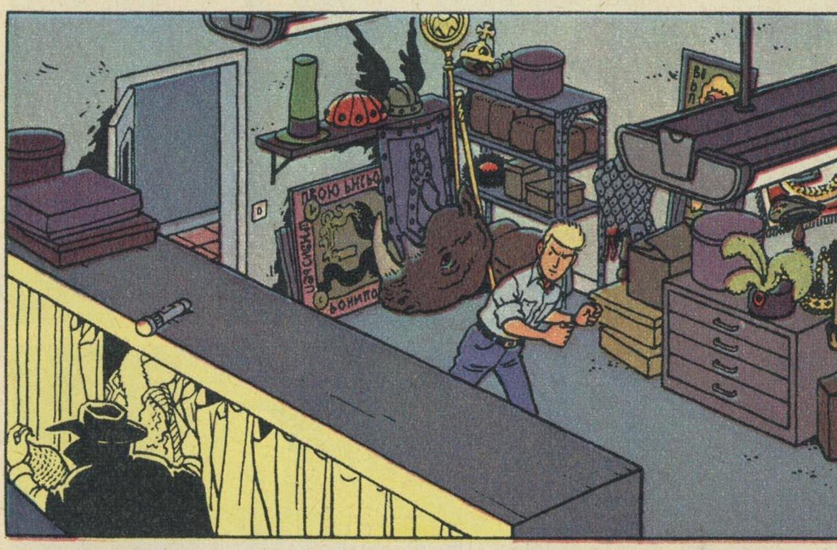





Aïe! Ma tête!...Que s'est-il passé?...Quelqu'un m'a assommé?...

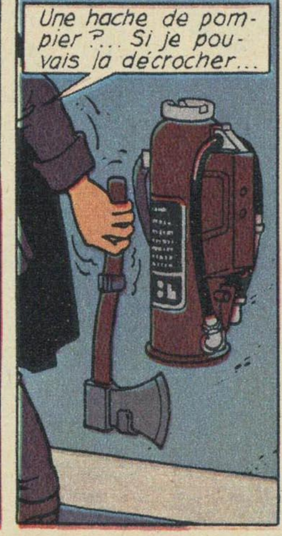
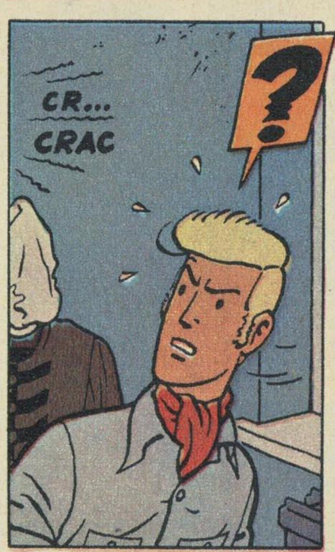
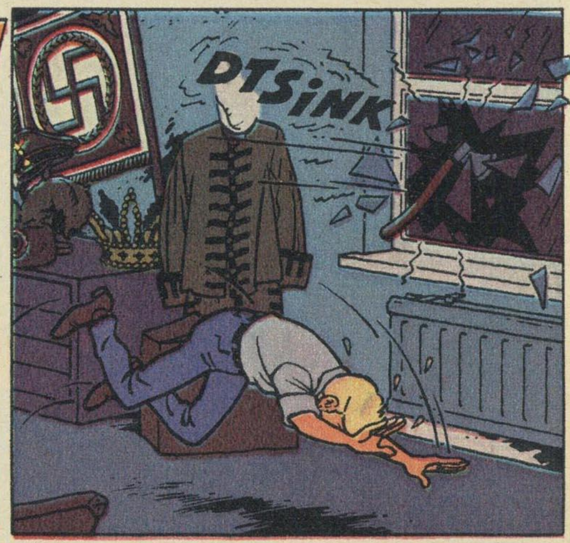
??..Une heure trente-deux!... Je n'ai été inconscient que deux minutes!...Eh bien, bravo pour la résistance de mon crâne!...

Tiens!...Quelle est cette lueur?

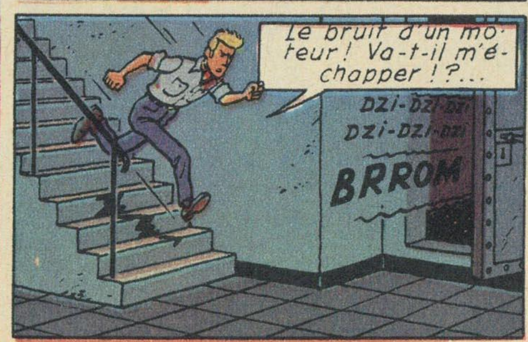
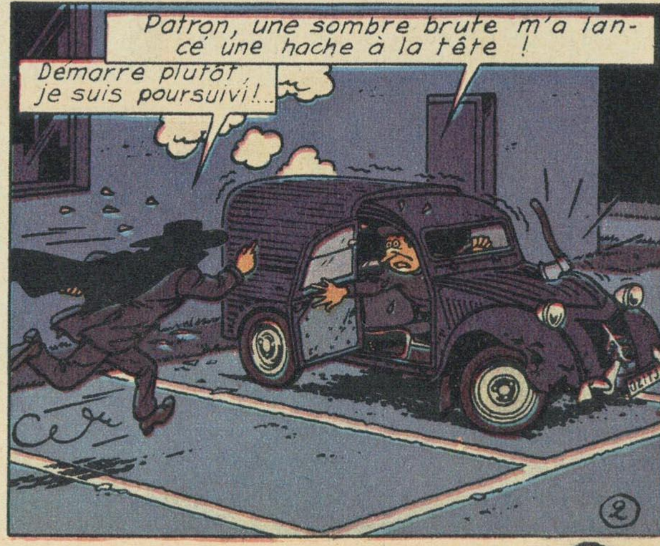
Il y a quelqu'un dans la salle des accessoires. Pas de doute, c'est un voleur. Ah!si je le tiens, le gredin, je lui flanquerai une raclée dont il se souviendra longtemps!...

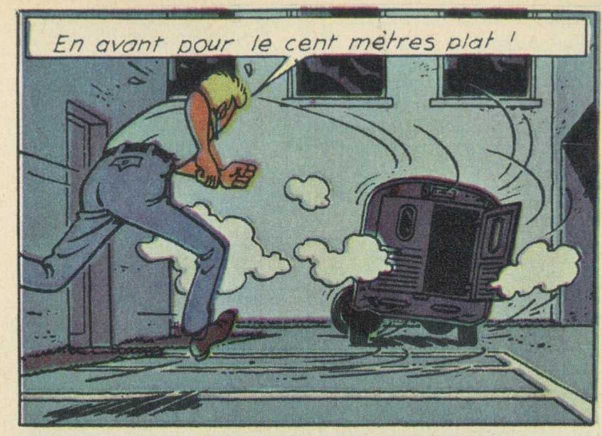
Entrons à pas de loup et maîtrisons-le par surprise...


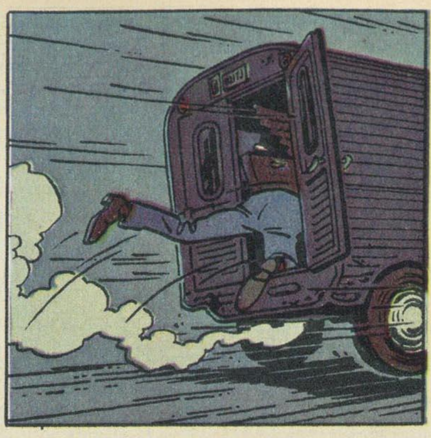
!?
Une valise remplie de costumes de scène!... Drôle de voleur!
POC

Zut il m'a entendu!...Il a éteint sa lampe de poche.

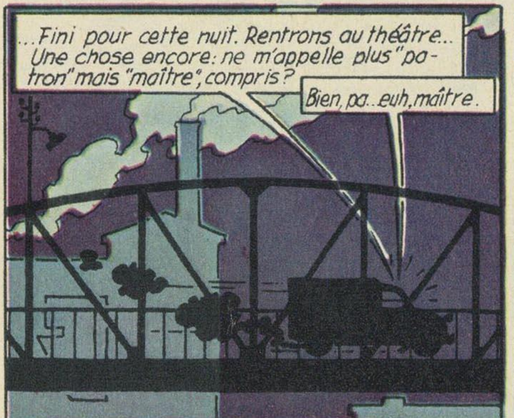
Il y a quelqu'un! Serait-ce Borelli?...Mille milliards de rampes! Que faire?...

Une hache de pompier?...Si je pouvais la décrocher...

CR...
CRAC
?

DTSINK


TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

Le bruit d'un moteur! Va-t-il m'échapper!?...
DZI-DZI-DZI
DZI-DZI-DZI
BRROM

Patron, une sombre brute m'a lancé une hache à la tête!
Démarre plutôt, je suis poursuivi!...

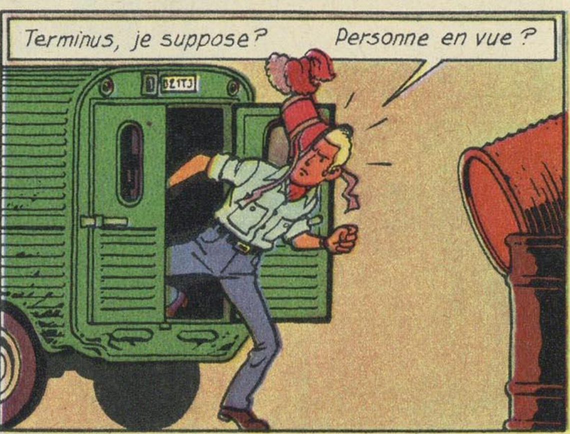

En avant pour le cent mètres plat !

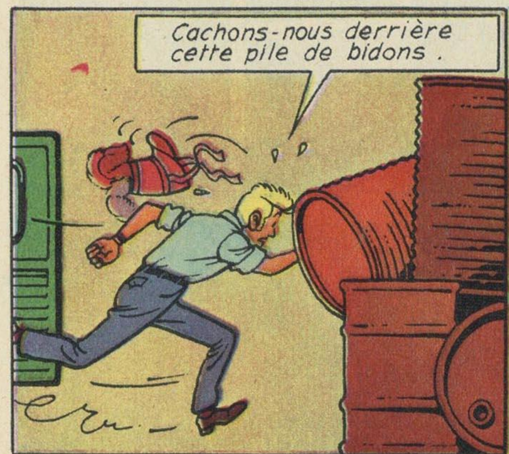


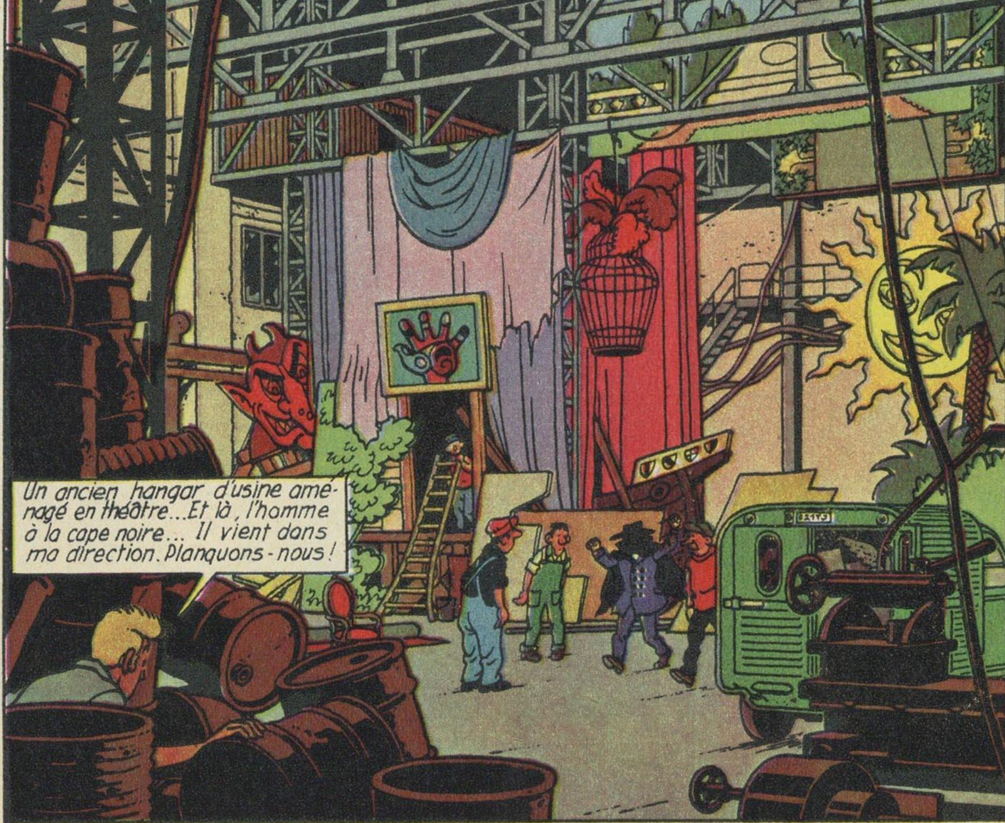

Pfff!... pfff!... fameux sprint! Pfff!... mais c'est gagné!...
!!? Quel bric-à-brac! Rien que des objets de théâtre! Je suis vraiment curieux de connaître le malhonnête collectionneur qui se cache sous cette cape noire!...


...Fini pour cette nuit. Rentrons au théâtre.. Une chose encore: ne m'appelle plus "patron" mais "maître", compris?
Bien, pa...euh, maître.

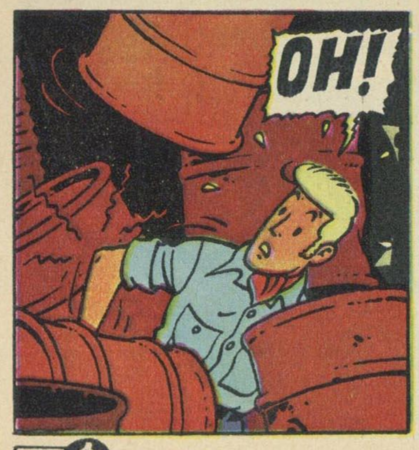

Une demi-heure déjà que nous roulons... Vont-ils enfin s'arrêter?
TCHiiiiiii


Terminus, je suppose?
Personne en vue?

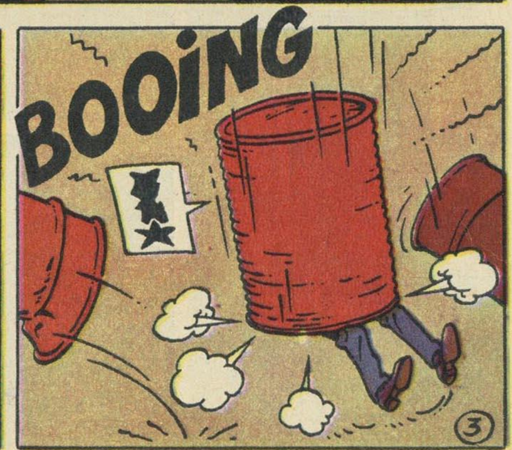

Cachons-nous derrière cette pile de bidons.


Un ancien hangar d'usine aménagé en théâtre... Et là, l'homme à la cape noire... Il vient dans ma direction. Planquons-nous!

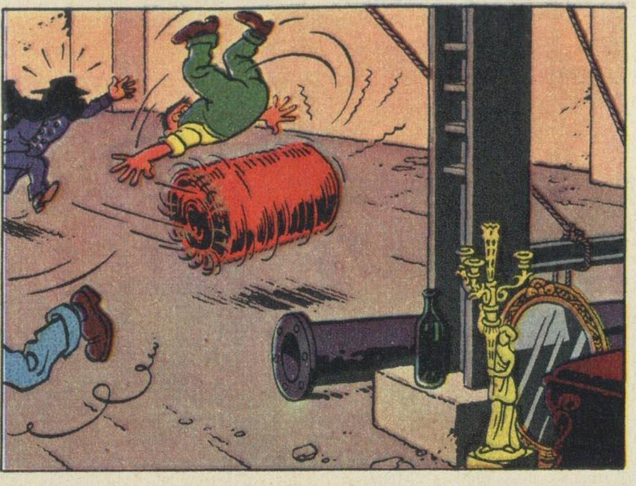

!? SI JE M'ATTENDAIS À ÇA!

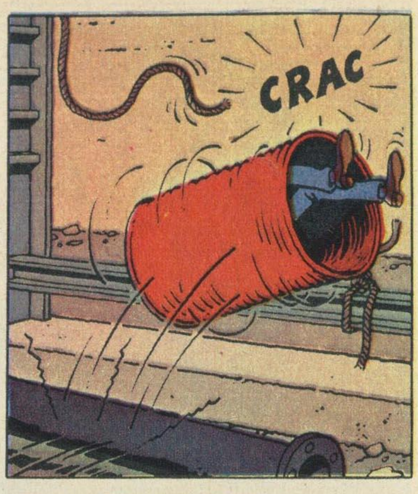

OH!


BING
BADABONG
DONG
BANG

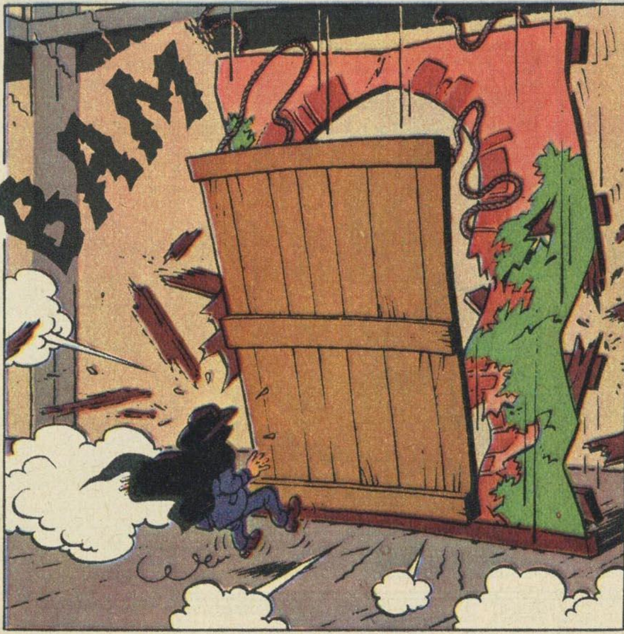

BOOING
3

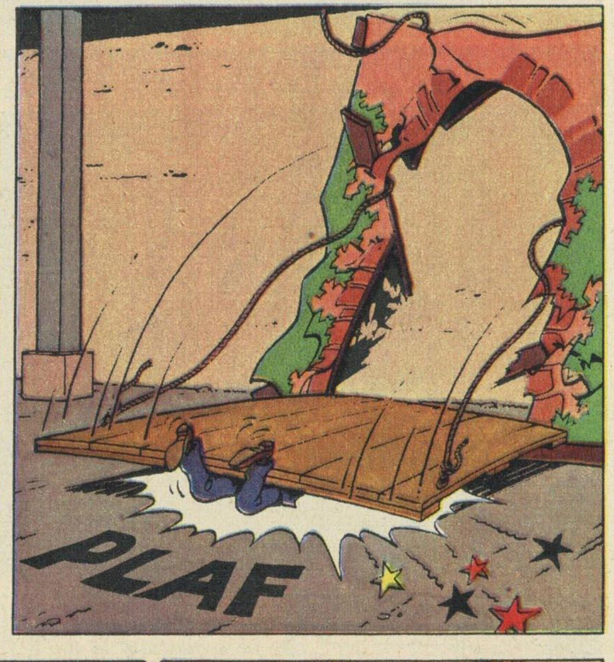

!?... Il y a un homme dans ce fût ! Arrêtez-le !




CRAC


ATTENTION!

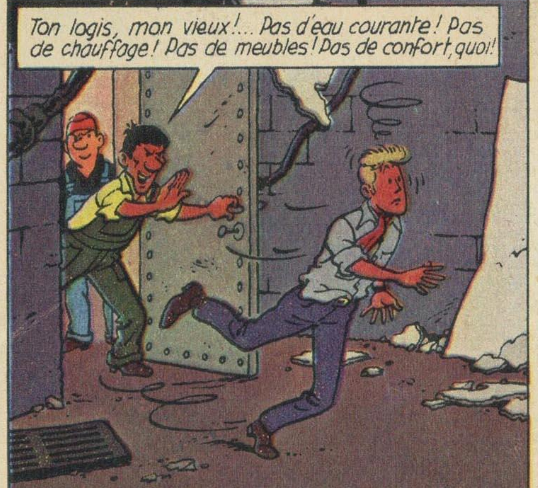

BAM


PLAF

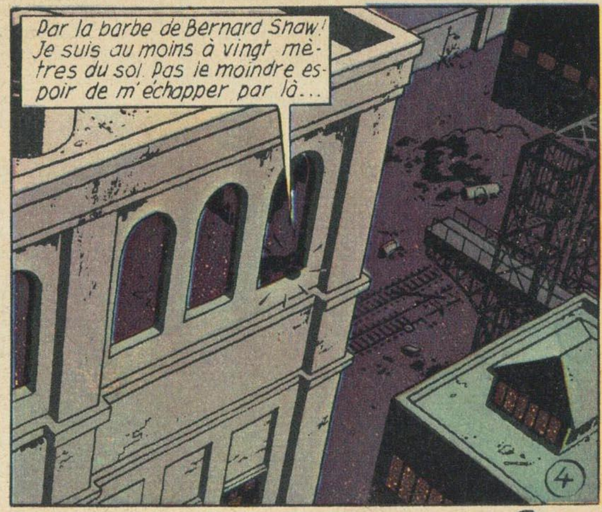

Cela va-t-il, maître? Vous pouvez vous lever, maître? Rien de cassé, maître?


Maître, voilà l'homme du fût. Que faut-il en faire, maître?
BARELLI!... Quelle excellente surprise!... Amis, enfermez-le dans les combles de l'usi... du théâtre. Entre-temps, je m'occuperai de la mise en scène d'une pièce qu'il connaît très bien et dans laquelle il aura l'honneur de jouer à mes côtés!

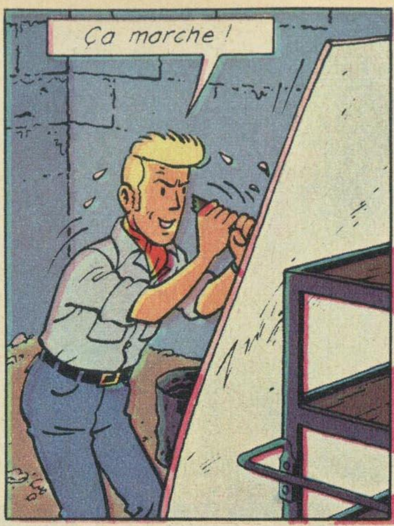

Allez, hop! Monte!
Agnrr! Agnrr! Agnrr!


Ton logis, mon vieux!... Pas d'eau courante! Pas de chauffage! Pas de meubles! Pas de confort, quoi!


Me voilà dans de beaux draps! Je suis à la merci d'un cerveau détraqué qui a conçu l'idée d'installer un théâtre, avec du matériel volé, dans ces lieux déserts et sinistres... Mais ne restons pas les bras ballants... Examinons un peu les lieux...

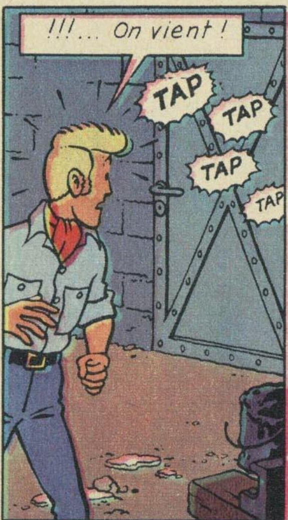

Par la barbe de Bernard Shaw! Je suis au moins à vingt mètres du sol. Pas le moindre espoir de m'échapper par là...
4


Tiens, tiens!...Ces panneaux de bois comprimé...Ces boîtes de graisse...Cela me donne une idée...

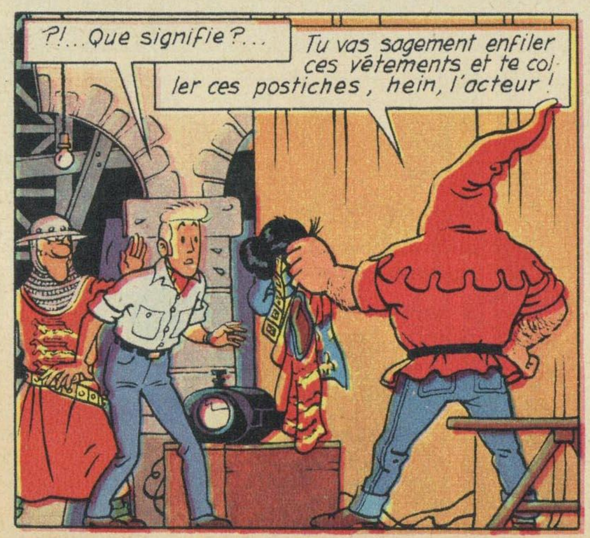

Ça marche !


Pas mal! Fixons ces panneaux aux fenêtres: on les verra de loin.
SOS


Il fera bientôt jour. Si quelqu'un aperçoit ce message de détresse et avertit la police, je suis sauvé.
SOS


!!!... On vient !
TAP
TAP
TAP
TAP


Dehors. Nous allons te conduire à ta loge, monsieur le comédien. C'est bientôt ton tour d'entrer en scène !
?!


?!...Que signifie?...
Tu vas sagement enfiler ces vêtements et te coller ces postiches, hein, l'acteur !


Jamais, vous entendez! Jamais je ne participerai à ce stupide carnaval!.. N'approchez pas, ou je me fâche !
TSSS!

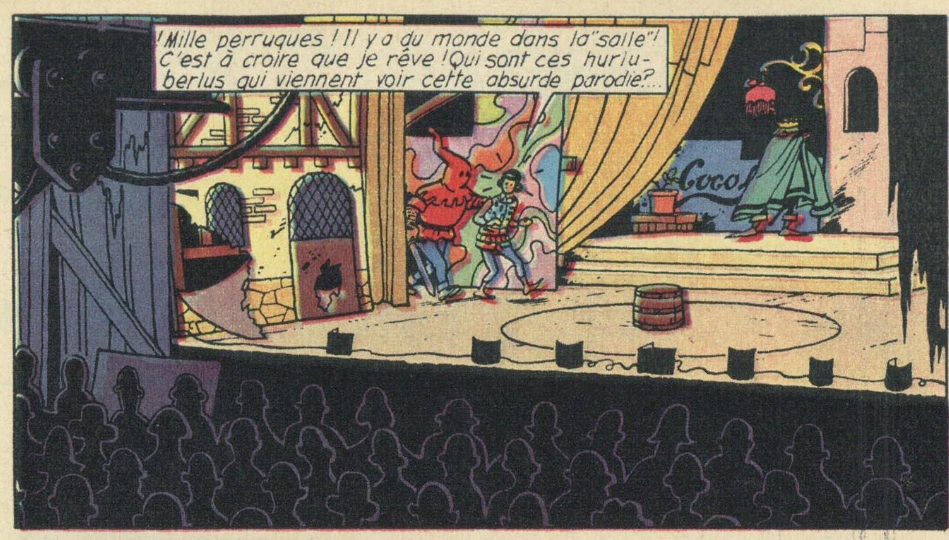

PAF! PATCH!
LÂCHEZ-MOI!
TOUF
BOUF
MAIS C'EST RIDICULE!


...Et voilà le travail. Tu es maintenant déguisé en roi...euh...Gérard...euh... Médard II... enfin, en roi de l'ancien temps.
RiCHARD II !


..As-tu remarqué ce qu'a dit le Roi? N'ai-je pas un ami qui me délivrera de cette vivante alarme?..
?
Allons, partons, je suis l'ami du Roi et je le délivrerai de son ennemi!
Des répliques de "Richard II" Qu'est-ce que cela veut dire?..


A toi de jouer maintenant. Hop! en scène !


!?
5

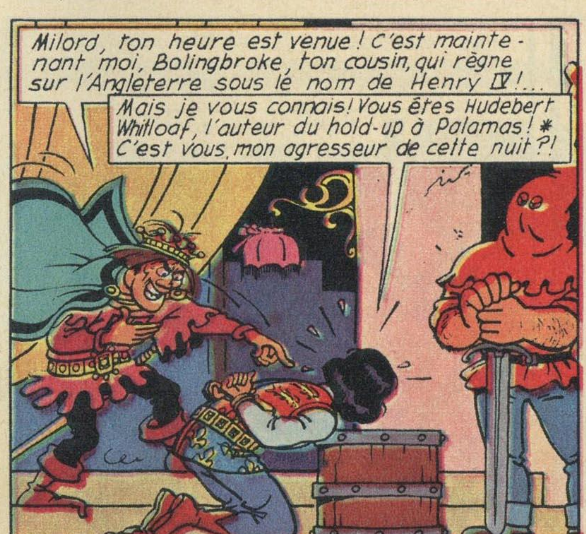








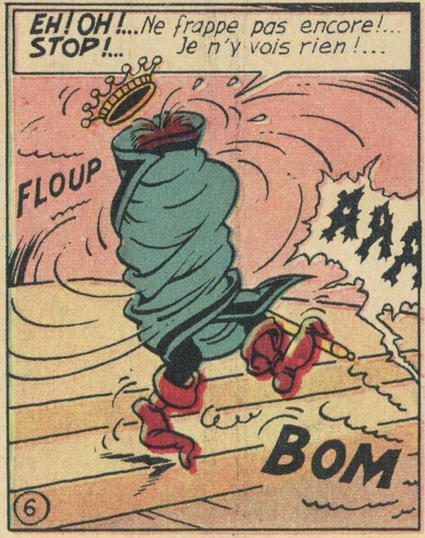










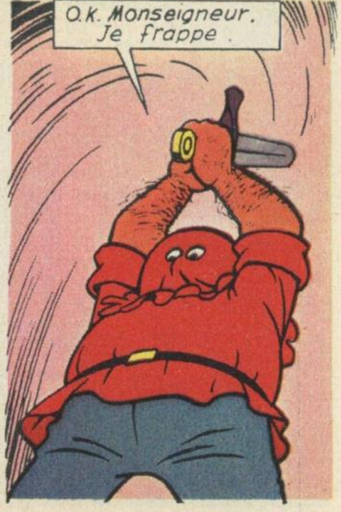


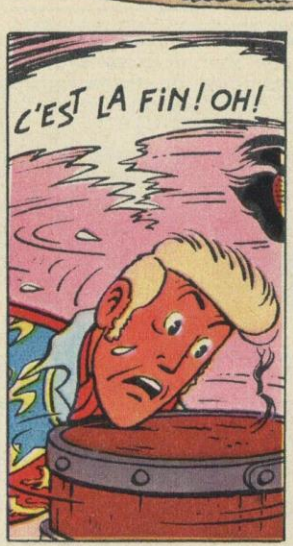


* Voir : "C'EST DANS LE LAC"

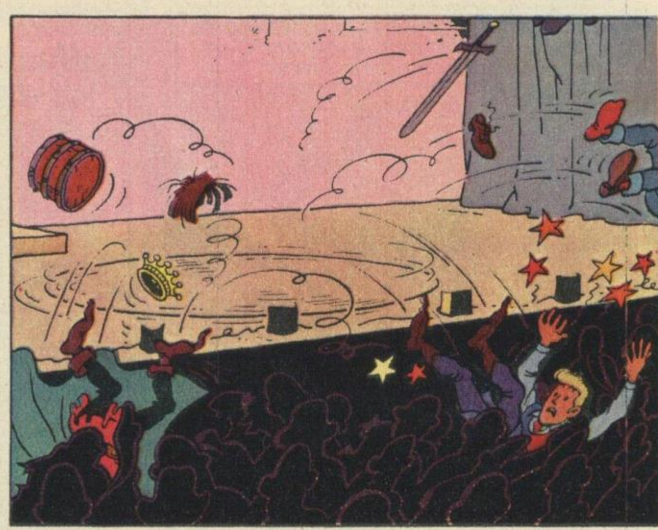


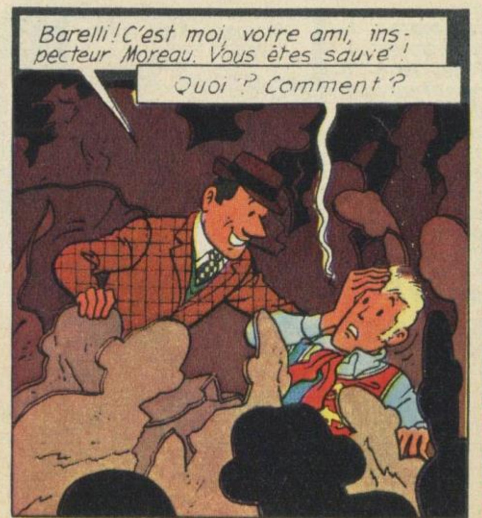






















BOB DE MOOR.

FIN



SOLUTIONS DE « JOUEZ AVEC LE FOU DU ROI »

JEU 1

1. Un des grelots du fou s'est redressé. — 2. Le bas de son capuchon est dentelé. — 3. Son coude gauche s'est abaissé. — 4. Sa jambe droite s'est repliée. — 5. La « main de justice » n'a plus qu'un seul doigt tendu. — 6 La tige de cette « main » s'est allongée. — 7. Les cheveux du roi sont plus longs. — 8. Son manteau est plus échancré.

JEU 2

1 G XII. — 2 L VI. — 3 = K VI. — 4 = K XII. — 5 = D IV. — 6 = H IX. — 7 = H I. — 8 = I VI. — 9 = G VI.

JEU 3

Dans le second dessin, le BOUCLIER a été enlevé et remplacé par une MASSE D'ARMES.

JEU 4

Notre fou ne l'était pas tellement, car pour faire plaisir au roi il venait de lui peindre une superbe fleur de lys.

JEU 5

La moitié D.







Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

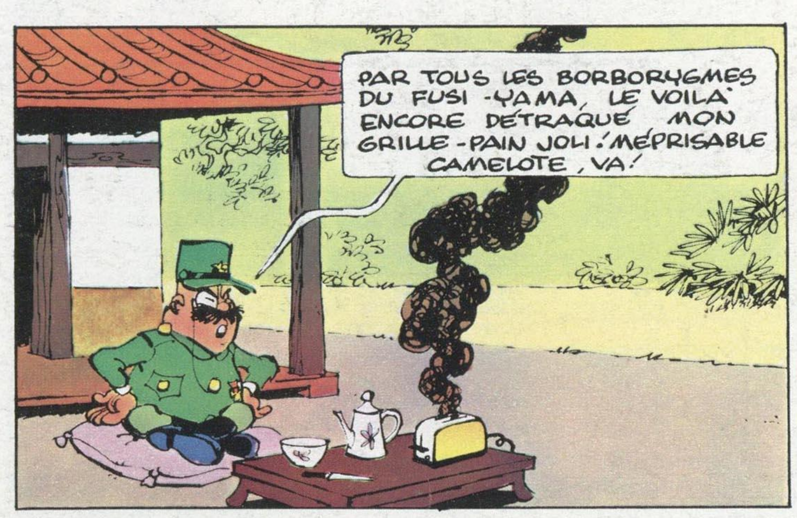
ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

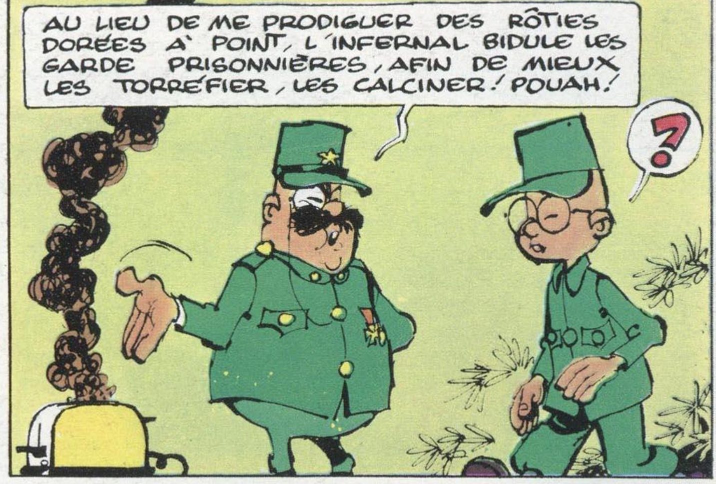
* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

les gags à TAKA

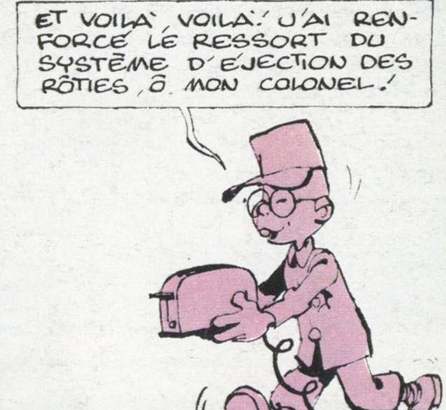


PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ

















SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 16 JUILLET 1968

N° 29

2000 échos

URGENTISSIME !

AUJOURD'HUI
16 JUILLET

mais surtout pas demain

tu nous fais savoir par lettre (pas de carte postale) si tu désires assister aux 24 H de FRANCORCHAMPS les 20 et 21 juillet 1968.

En effet, le ROYAL AUTOMOBILE CLUB et le JOURNAL TINTIN t'offrent la possibilité de suivre les

24 H de FRANCORCHAMPS

à des conditions vraiment exceptionnelles :

Si tu es membre du « CLUB TINTIN-2000 » tu payeras, pour l'accès d'un jour au circuit, 35 francs au lieu de 85 et pour 2 jours, 85 francs au lieu de 150. Cette offre est valable pour toi, plus une personne de ton choix.

Il te suffit de nous renvoyer le bon ci-dessous, dès aujourd'hui 16 juillet 68, afin que nous puissions te transmettre, à temps, les billets.

Adresse (très, très vite) ta lettre à : « TINTIN - 24 HEURES », 1 à 11, avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.



Même le premier prix du Mexi-Concours participe aux 24 Heures.

BON
Tintin - 24 H.

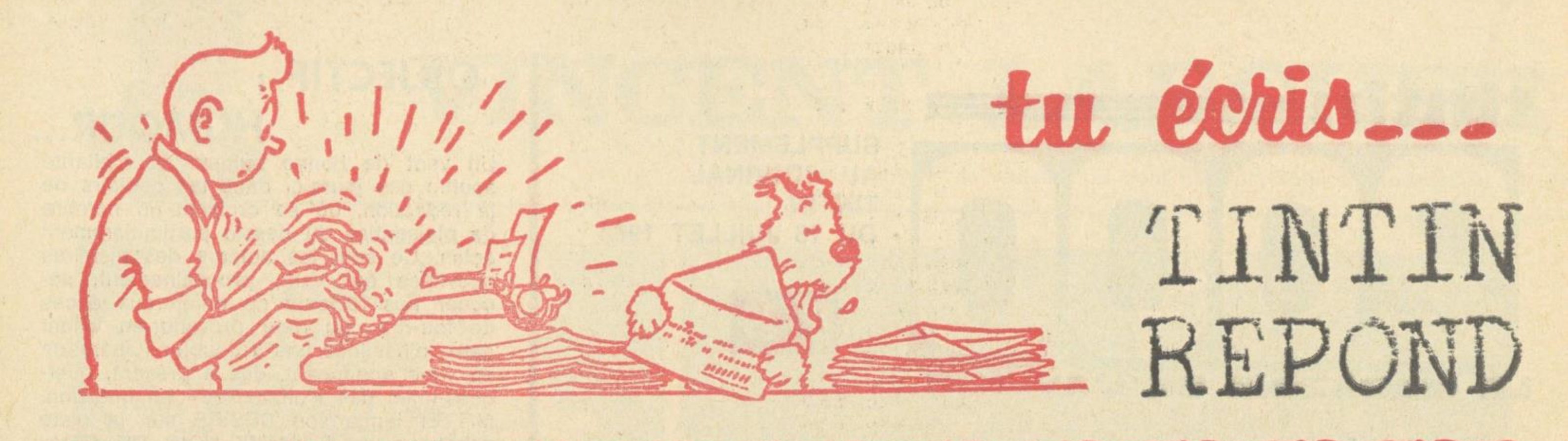
OBJECTIF : HUMOUR...

Un vent de bonne humeur et d'hilarité souffle ces jours-ci dans les couloirs de la rédaction, où se croisent un nombre de plaisantins du dessin particulièrement actifs. Ce sont les auteurs des histoires nouvelles qui vont, prochainement, secouer nos lecteurs de dangereux accès de fou-rire ; un rieur prévenu en valant deux, n'hésitons pas à doubler l'opération en vous annonçant, dès à présent, quelques-unes des « offensives » en question. MITTEI lance son DESIRE sur la piste cahotique de l'HOMME NOIR DE RIPATON ; ZIG ET PUCE vont connaître ce qu'il en coûte de s'occuper des FRAIS DE LA PRINCESSE ; le COLONEL CLIFTON restera stupéfait devant les initiatives des LUTINS DIABOLIQUES ; un nouveau venu, OLIVIER RAMEAU, s'enfoncera dans les sentiers inattendus de la MERVEILLEUSE ODYSSEE qu'il vivra en compagnie de la jolie COLOMBE TIREDAILE. On annonce pour bientôt du nouveau chez MODESTE ET POMPON, tandis que CUBITUS et TAKA TAKATA accumulent un « stock » invraisemblable de facéties. Au chapitre des histoires complètes, PANCHO BOMBA, MARTIN MILAN, LES FRERES BROSS, BOB BINN, etc. se bousculent dans une avalanche de galipettes irrésistibles. Mais le plus drôle, c'est que la « rentrée en force » de tous ces rois du rire n'entame, en aucune façon, le programme des histoires d'aventures de « TINTIN »... Le sourire sera donc général !



TITRES DE GLOIRE...

Nous vous l'avions dit : les vacances, pour nos auteurs, c'est une des saisons les plus « productives » de l'année, puisque c'est en été, bien sûr, que l'on prépare la rentrée d'automne, celle qui amorce chaque année la « saison », comme on dit dans les milieux du théâtre. Et les projets d'histoires s'accumulent sur le bureau du rédac'chef. Quelques titres, au hasard, qui vous mettront déjà « l'eau à la bouche » : La nouvelle aventure de DOC SILVER s'intitulera « LE CHASSEUR NOIR » - ALIX aura affaire au DIEU SAUVAGE - On retrouvera LUC ORIENT dans LA PLANETE DE L'ANGOISSE - BERNARD PRINCE vivra tumultueusement une AVENTURE A MANHATTAN... tandis que RIC HOCHET, MICHEL VAILLANT, VINCENT LARCHER, LES FRANVAL, DAN COOPER et tous les autres sont déjà promis à des tribulations surprises, que les semaines à venir vous apporteront « en cascade ». Ça, des vacances ? Une « montée en ligne » générale, oui !... D'ailleurs, c'est tout simple : les maçons ajoutent une aile à notre imprimerie. C'est vous dire...



Maurice SOMMERYNS, Wemmel.

Erreur de tes sens abusés, cher ami ! Non, « Les réclames » n'envahissent pas « peu à peu le journal comme des plantes grimpantes ». Nous avons là-dessus des idées précises et il y a des proportions que nous ne dépassons jamais. En fait, ce qui se passe parfois, c'est que pour des motifs de saison ou autres, il y ait MOINS de pages de publicité dans tel ou tel numéro. Ensuite, on revient à la normale et c'est là que tu as l'impression que ça augmente ! Mais, je l'ai dit bien souvent, ces « réclames » sont essentielles à la vie de TOUS les hebdoinadaires ; que ce soit dans le domaine de la « grande presse de reportage et d'actualité », ou, comme dans notre cas, des histoires en images. Si la publicité n'existait pas, les journaux seraient tout minces, tout minces... parce que leurs frais de fabrication sont extrêmement lourds et que, si les annonceurs n'intervenaient pas en nous faisant confiance, il faudrait réduire le nombre de pages. Ou bien alors, tu serais renversé par le prix de vente qu'il nous faudrait appliquer. Et puis, est-ce que tu la lis bien, la publicité ? Moi, j'y découvre tout le temps des choses bien intéressantes. Le « Sugus » de SUCHARD était drôle ; les concours ROMBOUTS passionnants ; celui de SPA, pour gagner un voyage à Mexico, formidable, etc., etc. Ignorer tout cela, c'est bien souvent manquer de fameuses occasions. Ceci dit, les bandes dessinées n'en souffrent aucunement et ZIG ET PUCE, tout comme ALAIN LANDIER, que tu proposes « à la place des réclames », reviendront bel et bien AUSSI. Alors ?

José WARNON, Champion (Namur).

Merci de tes compliments sur l'article « Si tu étais Russe ». Tu seras content cette semaine, puisque Pierre Gendron récidive avec « Si tu étais Roumain ». Les couvertures sont très différentes d'une semaine à l'autre, c'est voulu ; au total, chacun y apprécie le genre de style, qu'il aime : ce n'est pas le même pour tout le monde. Tu sais, les goûts, cela dépend beaucoup de l'âge qu'on a, du genre d'école qu'on fréquente, des habitudes familiales. C'est ce qu'on appelle « la formation ». Avec ses centaines de milliers de lecteurs, « Tintin » doit s'appliquer à présenter des choses aussi variées que possible, tout en restant « lui-même ». C'est tout un problème ! Je serre les mains de toute la famille.



Jean-Pierre PINCHON, Templeuve.

Je n'ai pas pu te répondre avant la parution du N° 26, tu me pardonneras. J'espère qu'il t'a plu. Oui, il y aura encore des aventures d'ALIX dans le journal ; je peux même déjà t'annoncer que la prochaine aura pour titre « LE DIEU SAUVAGE ». Mais ce sera pour dans quelques mois : il faut donner à Jacques Martin le temps de se préparer ; et ses dessins, très précis, ne se « bâclent » pas en deux minutes, tu le penses bien.

J.L. SUYS, 154, Avenue du Sanatorium, à Alsemberg

... propose que les chefs de sections du CLUB 2000 se mettent en rapport entre eux pour organiser des excursions ensemble. C'est une bonne idée. Que les chefs de sections intéressés lui écrivent, en n'oubliant pas de donner leur adresse...

Pierre LIBAU, Bruxelles 1.

J'ai bien reçu ton amusant dessin, merci. Mais je ne pourrai pas le faire paraître, car il est indispensable de réaliser cela à l'encre de chine noire sur un bon papier bien blanc.

Joël DEMOULIN, Mons.

Pour ta baballe, c'est fait. Lettres aux dessinateurs transmises. Mais pour ton annonce de « service de renseignements », tu me vois désolé : nous avons dû renoncer à publier de telles annonces, il y en aurait trop, et nous n'aurions aucune raison d'en refuser à l'un si nous en acceptions d'un autre. Par contre, je prends note de ta demande de correspondant, je la publierai à son tour, dès que possible. (Attente probable : trois mois. Eh oui ! nous en recevons des quantités !).

Eric DETHEUX, Waterloo.

Oui, c'est vrai : le signe ', voulant dire « minute(s) », est à l'origine destiné à évoquer les « minutes » divisant un degré en géographie. Mais les journalistes sportifs se sont mis à l'utiliser de plus en plus fréquemment pour donner des « temps » de champions et l'usage « chronométrique » de ce signe est entré dans l'usage. Ce n'est donc plus une erreur véritable de l'employer comme l'a fait le scénariste A.P. Duchateau, qui te félicite néanmoins de ta vigilance très « ric-hochetienne ».

Jean-Luc PETIT, Liège.

Exact : Jean-Paul, l'animateur du journal, ressemble à Ric Hochet. Surtout le veston. Merci de tous tes compliments à Dan Cooper, Ric Hochet, Bernard Prince et Bruno Brazil. Amitiés à toute la famille et... bonne lecture !

Alexis BROUHNS, Bruxelles 15.

Oui, nous aurons des reportages sur les Jeux Olympiques. Merci de toutes tes acclamations. La prochaine aventure de Chlorophylle, actuellement en chantier, est à mon avis excellente, tu jugeras.





Ta remarque sur les pages de publicité « dont le nombre diminue » m'a fait sourire ; tu comprendras en relisant ma première réponse de ce courrier. Comme quoi tous les amis ne voient pas toujours le journal avec les mêmes yeux...

Joao Carlos MOSQUEIRA MENDES ESPADA, Lisbonne.

Bien sûr, l'article de P. Gendron sur le Portugal ne pouvait en donner qu'un aperçu, nous n'avions pas la prétention d'en faire une étude complète : cela demanderait tout un livre. L'essentiel était de ne pas raconter de sottises, ce qui, d'après tes commentaires, a été évité. Merci de tes compliments à France Gérard qui y a été très sensible. Je ne pense pas, par ailleurs, qu'il soit indispensable que « Tintin » manifeste des opinions politiques, même — et surtout — à la lumière des récents événements. Ce n'est pas notre rôle et nous aimons tant la liberté que, pour commencer, les collaborateurs du journal expriment, dans leurs conversations, des idées personnelles parfois très différentes. Eh bien ! nous trouvons ça très bien et nous souhaitons que nos lecteurs en fassent autant. Pas la peine de hisser des drapeaux insolites pour ça ! « Etre sérieux », c'est parfois aussi savoir se distraire sans arrière-pensée, entre amis et faire, tout bonnement, de son mieux dans sa petite spécialité... La nôtre, c'est le sourire. Et c'est très important, je crois.

Olivier DEIRYNCK, Courtrai.

L'Aepyornis, oiseau coureur de très grande taille (plus ou moins trois mètres) pondait des œufs d'une contenance de huit litres, équivalent à 150 œufs de poules. On croit que l'espèce ne s'est éteinte que relativement récemment. Ce qui est certain, c'est qu'il y a quelques siècles encore, on chassait l'Aepyornis à Madagascar ; il ne s'agit donc pas du tout d'un animal préhistorique.

Jean-Marc HARDY, Bertrix.

Bienvenue parmi nos nouveaux lecteurs ! Tu me demandais une réponse dans le numéro suivant l'envoi de ta lettre : impossible. La rédaction, l'impression, l'envoi des journaux dans tout le pays, tout ça demande beaucoup plus de temps que dans le cas d'un quotidien. Si tu as bien lu le journal chaque semaine, tu y auras trouvé beaucoup de renseignements sur le Club. Aujourd'hui, vois aux pages suivantes. Amitiés.

Baudouin SIDERIUS, Ciney.

Votre longue et captivante lettre a, comme on dit, « retenu toute notre attention ». Nous comprenons très clairement vos goûts et voyons comment se présenterait, à vos yeux, le journal idéal. Nous pourrions en principe transformer « Tintin » selon cette optique. Cela n'aurait qu'un défaut : celui de décevoir horriblement une quantité de lecteurs dont vous ne semblez pas soupçonner l'importance, mais que nous connaissons bien, par de constants « sondages » : notre courrier, notre référendum annuel, nos inspecteurs de vente etc. Faire un journal merveilleux aux yeux de cent lecteurs et négliger les autres, ne serait peut-être pas la formule idéale. Quand vous dites que « la bande dessinée n'est plus le délassement d'il y a quelques années, mais... un des dialogues les plus importants de notre époque », nous pensons que c'est bien de l'honneur, mais que ce n'est pas nécessairement une raison pour écarter tout ce qui ressemble à une récréation sans ambition exagérée. Ceci dit, bon nombre des histoires que vous aimez sont et restent à notre programme, et d'autres, dont nous sommes sûrs qu'elles répondront à vos désirs, sont « en route » pour le deuxième semestre. Un détail : nous ne « reléguons » pas en couverture le malheureux Cubitus. C'est au contraire un emplacement recherché, vous remarquerez que c'est la place qu'occupe Tintin lui-même lorsqu'il figure au programme. Etrange, que vous trouviez ça vexant !

Joël et Thierry LACROSSE, Montignies.

Oui, votre référendum est arrivé à temps, merci. Je crois que vous possédez tous les albums parus de Jari. Il a fait une apparition dans les aventures de Vincent Larcher, auxquelles s'attache actuellement Raymond Reding. Merci de vos compliments sur le journal.

Paul VAN NUFFEL, Saint-Gilles.

Le gaz utilisé par Bruno Brazil pour endormir ses adversaires est d'une formule secrète, réservée aux agents spéciaux, mais ce genre de procédé chimique existe bel et bien. Le premier numéro de « Tintin » est paru le 26 septembre 1946. Le « Petit Vingtième » était le supplément hebdomadaire, pour les enfants, d'un quotidien d'avant-guerre : « Le Vingtième Siècle ». Les aventures des 3 A ont paru dans deux albums : « Les Naufrageurs de la Brume » et « L'Epreuve du Feu » (collection Jeune Europe). Tintin et Chick Bill ont moins de 20 ans et plus de 15. Luc Orient est leur aîné d'une dizaine d'années environ. Corentin reviendra assez prochainement.



Michel PHILIPPART, Mons.

Taka Takata et Désiré te remercient de tes compliments. Fédor, le dessinateur de « Johnny et le Bandit », nous donnera encore plusieurs histoires complètes qui te plairont. Cubitus est plus que jamais décidé à te faire rire aux éclats, nom d'un Homme !

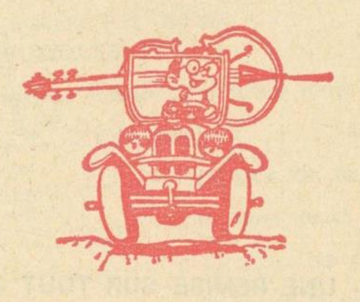


J.J. MOREAUX, Chênée.

Hélas non, il ne m'a pas été possible de t'envoyer cette documentation pour ton élocution. Nous l'avons très souvent écrit dans un « encadré » qui a dû t'échapper : de telles demandes étaient si nombreuses que nous n'aurions plus passé notre temps qu'à réunir et envoyer des paquets de ce genre. J'espère que ça s'est bien arrangé quand même... Amitiés.

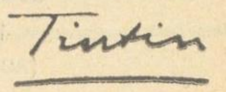
Willy LEYSENS, Houdeng-Gœgnies.

Félicitations transmises à William Vance, qui en a défailli de joie. Pour Chick Bill, tu ne devras pas attendre longtemps : il nous revient dans 15 jours (notre numéro 31) ! La Syldavie, la Boldavie et



San-Felicidad sont des pays qui représentent un certain genre de nations, mais ne figurent pas dans les atlas... un peu comme nos héros ne sont pas dans l'annuaire des téléphones. Ce qui ne les empêche pas d'être là, et bien là ! Comme moi, par exemple, qui peux lancer joyeusement chaque semaine notre cri de ralliement :

...A MARDI, TOUS LES AMIS !



Liste récapitulative des
AVANTAGES DU CLUB

Sur présentation de la carte de membre du CLUB TINTIN-2000, vous obtiendrez :

●

— **UNE REMISE DE 15 %** sur tous les achats de LUSTRERIE à la

SOCIETE BELGE D'ECLAIRAGE

19, Rue de Dublin à Bruxelles 5.



— **DES CONDITIONS PARTICULIERES** sur tout achat aux

ETABLISSEMENTS VANDEN BORRE

700-706, Chaussée de Mons à Bruxelles 7. Aussi : 84-86, Chaussée d'Ixelles ; 108-110, Boulevard Ad. Max ; 113, Chaussée de Louvain ; 104, Rue Blaes ; 8, Avenue de Stalingrad ; 67, Rue Wayez ; 196, Rue Marie-Christine ; 116-118, Chaussée de Helmet ; 14, rue des Etangs-Noirs ; 14 à 20, Rue des Vierges ; 91, Chaussée de Waterloo ; 38, Place Dr Schweitzer et au SHOPPING-CENTER de Woluwé. Seuls les articles déjà « à prix social » sont exempts de cette réduction.



— **UNE REMISE SUR TOUT ACHAT** à la firme

UNIVERSAL ELECTRIC & MENAGER

95, Chaussée d'Ixelles à Bruxelles 5 ; 179, Boulevard Anspach à Bruxelles 1 ; 43, Avenue de Stalingrad ; 120, rue Wayez ; 96, Chaussée d'Ixelles ; 63, rue Marché-aux-Herbes.

— **UNE REMISE SUR LES JOUETS ET LES ARTICLES « ENFANTS »** aux

Etablissements A. LISSOIR

118, en Féronstrée à LIEGE
(aussi : 19, Passage Lemonnier).

— **DES ABONNEMENTS EXCEPTIONNELS** de 10 heures de monte pour 600 F au

PADDOCK

Cercle Equestre, 4, Route de Nomont à PLAINEVAUX. Il faut se grouper à six cavaliers, membres du Club, pour la MEME HEURE de monte.

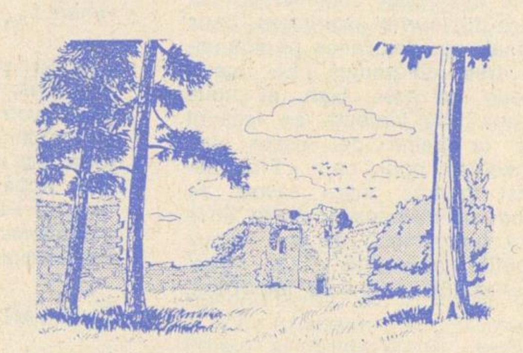


— **UNE REDUCTION DE 5 F** sur le prix d'entrée au merveilleux

PARC DES RUINES DE POILVACHE

à Yvoir-sur-Meuse (Dinant).

— **UNE REDUCTION DE DIX POUR CENT** sur tout achat de



Chaussures LUCKY

Vous trouverez les chaussures LUCKY 5, Rue Auguste Orts et 14, Rue Ravenstein à Bruxelles.

— **DE 5 A 15 POUR 100 DE REMISE,** dans tout le pays, aux points de vente

VEDEA

32, Kammenstraat à ANVERS / 2, Rue de Laeken à Bruxelles / 157, Rue Marie-Christine à LAEKEN / 3, Koornmarkt à GAND / 29, Rue Albert Ier à LA LOUVIERE / 13-15, Leiestraat à COURTRAI / 14, Place Foch à LOUVAIN / 66, Grote Markt à LOKEREN / 103, Bruul à MALINES / 37, Statiestraat à SAINT-NICOLAS-WAES.

— **2 TOURS GRATUITS** au

« TEEN-AGER KARTING DU ZOUTE »

TINTIN - 2000

— **CINQ POUR CENT DE REDUCTION** sur tout achat à

FRANCIT-SHOE

« Ardiesse », 118, Avenue de la Mer à LA PANNE et 3, Visserstraat à BLANKENBERGE.

— **ENTREE GRATUITE** pour les moins de douze ans au

DOMAINE DE GAASBEEK

50 POUR CENT de réduction pour les membres plus âgés.

— **QUARANTE FRANCS AU LIEU DE CENT** à l'entrée (tram compris) aux

GROTTES DE HAN

— **VINGT FRANCS AU LIEU DE CINQUANTE** à l'entrée des

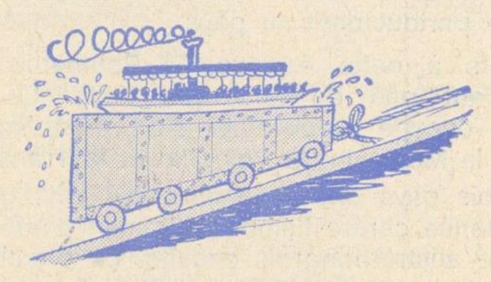
GROTTES DE ROCHEFORT



— **REDUCTION** spéciale pour la visite du

PLAN INCLINE DE RONQUIERES

— **POURCENTAGE** sur tous les produits d'entretien, pneus, dépannages non remorqués, réparations, et DIX CENTIMES AU LITRE D'ESSENCE à la



STATION GULF

1767, Chaussée de Wavre à Bruxelles 16.

— **COURS GRATUIT DE BOWLING** (4 semaines) au

BOWLING CROSLY

Boulevard de l'Empereur à Bruxelles (groupes de 12 membres minimum). De plus, **REDUCTION** sur le prix des parties, location de chaussures, etc.

— **CINQ FRANCS DE REDUCTION** par heure de monte au

CERCLE EQUESTRE DE SPA

— **PRIX REDUIT** au

PANORAMA DE LA BATAILLE DE WATERLOO

au Champ de Bataille. 5 F pour les moins de 12 ans, 7 F pour les membres de 12 à 16 ans.

— **CONDITIONS SPECIALES** pour les visites guidées de

l'AEROPORT DE BRUXELLES-NATIONAL (Sabena)

— **RISTOURNE** sur tout achat aux

MAGASINS TINTIN

Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.

Les membres du Club Tintin-2000 favorisent les firmes, les commerçants et les organisations qui les accueillent à des conditions amicales. Commerçants ou amis qui avez des commerçants parmi vos proches, prenez contact avec le Club Tintin-2000 : écrice à Jean-Paul Vanderelst, relations publiques de « Tintin », 1 à 11, Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.

Et pour toi qui, par hasard, ne serais pas encore inscrit au Club, voici notre

BULLETIN D'ADHESION

SUR UNE CARTE POSTALE (pas une lettre, une carte postale) ADRESSEE A :

CLUB TINTIN 2000
1 à 11 avenue P.H. Spaak
BRUXELLES 7.

tu nous écris ceci, en lettres très lisibles pour éviter toute erreur :

JE M'APPELLE : .... (ton nom) .... (prénom)

JE SUIS NE LE : .... (ta date de naissance)

J'HABITE A : .... (le nom de ta localité)

PROVINCE DE : .... (ta province)

MON ADRESSE EST : .... (la rue et le n°) ....

JE DESIRE FAIRE PARTIE DU CLUB TINTIN 2000 AUQUEL JE M'ENGAGE A FAIRE HONNEUR.

(signature)

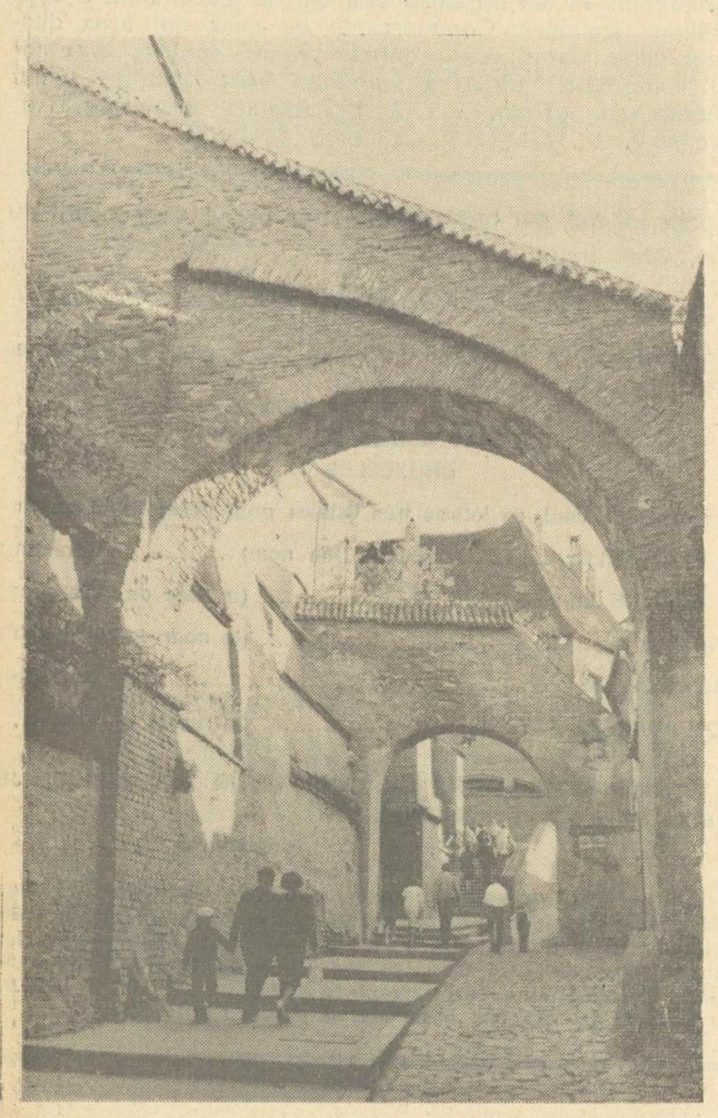
En même temps que cette carte de demande d'adhésion, tu nous fais alors parvenir le montant de ta cotisation pour l'année 1968. Celle-ci (qui te donne droit à l'insigne, la carte, le porte-clés, les lettres personnelles et tous les avantages du club) s'élève à 50 francs. Tu peux nous faire parvenir ta cotisation au CCP n° 1909.16 de TINTIN. Tu indiques alors sur le talon : CLUB 1968.

Continuons à suivre Pierre Gendron dans son « Tour du Monde des jeunes ». Il te dit, aujourd'hui, ce qui se passerait...



Bucarest : un million et demi d'habitants et, probablement, l'une des villes les plus modernes d'Europe.

La Roumanie ancienne : les touristes partent à la découverte du passé dans les vieux quartiers de Sibiu...



...si tu étais

SI TU ETAIS Roumain, tu serais citoyen d'un pays qui figure parmi les plus prospères des pays de l'est. L'indépendance d'esprit que manifestent ses dirigeants tient, sans doute, autant à la richesse économique (la Roumanie est un gros producteur de pétrole) qu'aux traditions de Culture qui datent de l'antiquité. Au temps de l'empire romain, le territoire de l'actuelle Roumanie s'appelait la Dacie.

Ecolier roumain, tu saurais que la Dacie fut conquise par les Romains en 106 après J.-C. Nombre d'entre eux s'y installèrent et la langue du pays devint le latin.

De cette époque datent les nombreux vestiges romains que l'on trouve en Roumanie.

A l'époque féodale, l'Histoire de la Roumanie est surtout faite de luttes contre les Ottomans.

Les chefs roumains de l'époque s'appellent les voïvodes. Certains sont restés fameux et les écoliers roumains connaissent bien leurs noms : Mircea le Vieux, Etienne le Grand, Vlad l'Empaleur, Michel le Brave, Jean le Terrible, etc.

De cette époque datent les forteresses, châteaux forts, églises fortifiées et monastères que l'on trouve un peu partout dans le pays.

Toujours à cette époque, la Roumanie n'existait cependant pas en tant que pays. Le territoire qu'elle occupe aujourd'hui était organisé en trois pays : la Moldavie, la Valachie et la Transylvanie.

Ces trois pays ont cependant été unis grâce à la lutte menée contre l'empire ottoman d'abord, contre l'empire austro-hongrois ensuite. La première tentative d'union politique roumaine date de 1601. Ce n'est cependant que bien plus tard, en 1859, que la Moldavie et la Valachie s'unirent. La Roumanie obtint finalement son indépendance en 1877.

La Transylvanie n'a été rattachée à la Roumanie qu'après la première guerre mondiale.

Le 21 août 1965, la Roumanie est devenue officiellement, la République Socialiste de Roumanie. Ecolier roumain, tu serais fier d'appartenir à un pays qui a su établir définitivement son indépendance. Ce n'est cependant pas sans admiration que, chaque été, tu verrais arriver les touristes occidentaux dans ton pays.

ROUMAIN



Se dirigeant vers la mer Noire où se trouvent des plages merveilleuses, ils arrivent chaque année en avion, en train, en car, en voiture.

Les trains qui arrivent à Bucarest, la capitale de ton pays, portent d'ailleurs des noms qui font rêver : le Balt Orient Express, le Nord Orient Express, le Carpati Express, le Danubius Express et le Bucarest Express.

Roumain, tu parlerais un langage très proche du nôtre.

C'est ainsi que tu dirais « *Buna Ziua* » pour bonjour, « *Buna Seara* » pour bonsoir et « *la revedere* » pour au revoir.

Ecolier roumain, tu serais fier aussi de l'effort d'industrialisation entrepris par ton pays.

Au départ de sa prospérité actuelle se trouve, bien entendu, le pétrole dont la Roumanie produit plus de 12,5 millions de tonnes par an. Mais l'élan pris par la sidérurgie n'est pas moins considérable. C'est ainsi que la Roumanie produit, annuellement, 3,5 millions de tonnes d'acier.

En Roumanie, tout le monde travaille. Aussi, les jardins d'enfants ont-ils pris une grande importance. Il y en a aujourd'hui 7 627 ; ils prennent les enfants en charge de 3 à 7 ans.

De toute manière, l'enseignement est gratuit. Petit Roumain, tu fréquenterais école primaire et lycée comme les jeunes Belges.

Les ouvriers qualifiés, dont le travail est indispensable au développement industriel, sont formés dans des écoles professionnelles, qu'ils peuvent fréquenter après avoir terminé huit classes.

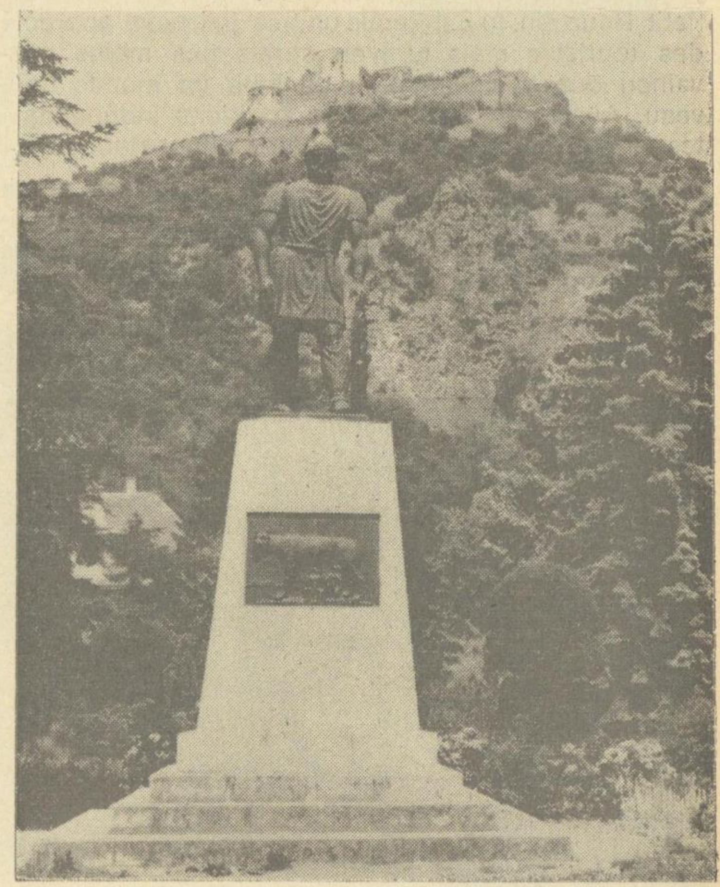
Il y a 441 écoles professionnelles, fréquentées par près de 180 000 élèves, tandis que 349 écoles techniques forment, annuellement, près de 70 000 techniciens.

Environ 130 000 étudiants roumains fréquentent l'université. Il y avait 33 facultés en 1938 ; il y en a 183 aujourd'hui.

Ecolier roumain, tu aurais donc le choix. Dès tes premières années, tu apprendrais que le Danube baigne le territoire de ton pays sur 1 075 kilomètres et qu'il chemine à travers des zones qui comptent

Suite page 8

Un monument inattendu : la louve romaine avec Romulus et Remus. La conquête du pays par les légions de Rome n'a jamais été oubliée.



si tu étais ROUMAIN

Suite de la page 7

parmi les plus pittoresques d'Europe : les Portes de Fer (un défilé entre les Carpathes méridionales et les Balkans) et le Delta du Danube. Tu saurais également que 25 % du territoire sont couverts de forêts.

Sur les collines roumaines on cultive des vignobles aux crus très appréciés des visiteurs.

Roumain, tu n'ignorerais pas que ton pays est un carrefour gastronomique et qu'il a subi les influences les plus diverses. C'est ainsi qu'il y existe une cuisine moldave et une cuisine transylvaine ; cette dernière possédant une spécialité : les sauces sucrées.

L'abondance des fruits est telle que l'on vient en Roumanie pour faire des « cures de fruits ».

Raisins, melons, poires, pommes, noix, prunes et coings abondent durant l'automne. L'été, il y a des cerises, des framboises, des abricots, des griottes et d'innombrables pastèques.

Petit Roumain, tu habiterais un très joli pays apprécié des touristes mais tu n'en serais pas moins convaincu que tu es en train de bâtir un monde nouveau. Aussi serais-tu fier des positions indépendantes prises par ton pays en toute circonstance.

Tu admirerais beaucoup la France. Le français serait d'ailleurs la langue que tu apprendrais le plus facilement. Aussi rêverais-tu d'aller passer tes vacances à Paris ou sur les bords de la Loire.

Pierre GENDRON.

La République Socialiste de Roumanie occupe un territoire de 237 500 kilomètres carrés.

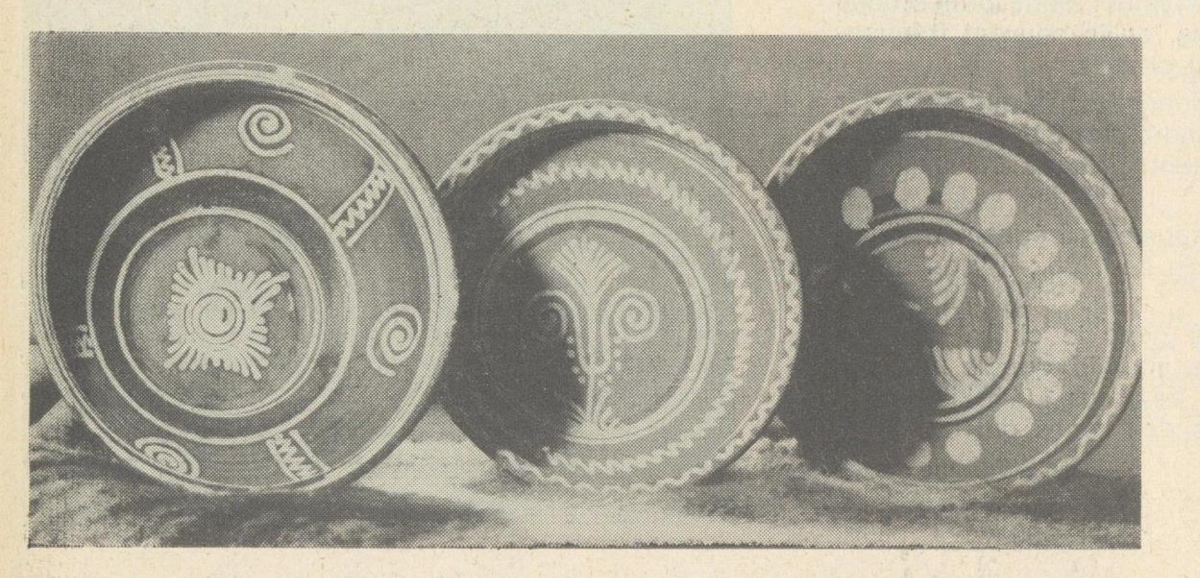
Ses voisins sont la Russie, la Hongrie, la Yougoslavie et la Bulgarie.

Sa population est de 19 105 056 habitants, la densité démographique étant de 80,1 habitants au kilomètre carré.

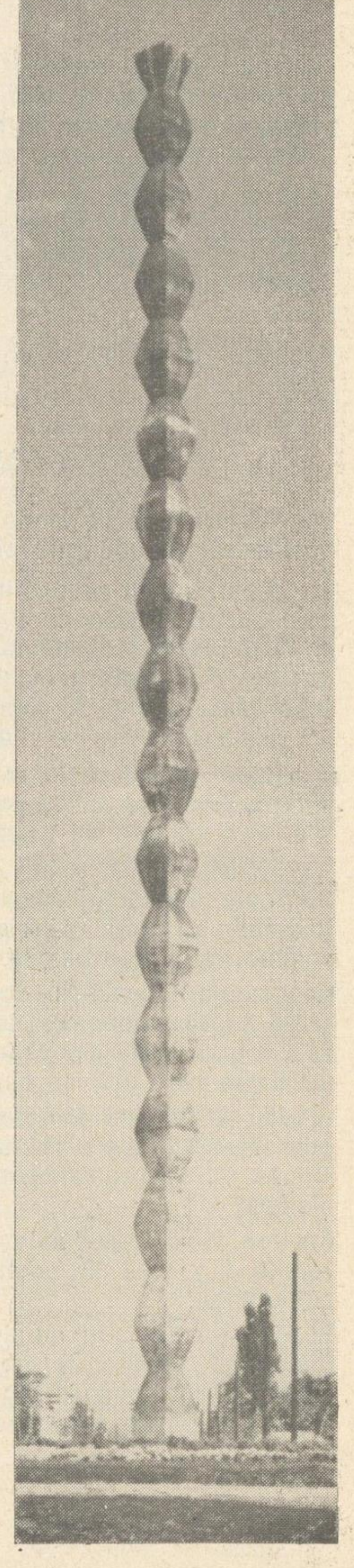
Le territoire de la Roumanie est divisé en 150 districts, répartis en 16 régions.

La langue roumaine, très voisine du français, est faite de mots d'origine latine et slave.

La capitale du pays est Bucarest.



Les céramiques roumaines sont réputées dans le monde entier.



La Roumanie s'enorgueillit d'avoir donné le jour à l'un des plus grands sculpteurs modernes : BRANCUSI. Ici, la « colonne de l'Infini » une de ses œuvres.